

2014年7月，彝剧小戏《喝三秒》初登舞台便一鸣惊人。由于反响良好，该剧进行多次演出，参加省内外各项赛事并获奖。2017年，《喝三秒》入选云南小戏组合，代表云南省参加全国基层院团戏曲会演，得到领导、专家和观众的一致好评，时任文化部（今文化和旅游部）部长雒树刚观看后，给予该剧“接地气、扬正气、有人气”的高度评价。2020年，该剧荣获第八届云南省文学艺术奖“云南戏剧山茶花奖”。

采风汲取创作灵感

彝剧是云南四大少数民族剧种之一，自1958年诞生后，便在楚雄彝族自治州大姚县、永仁县、楚雄市等地广泛流传，并于2008年6月被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

作为楚雄州特有的少数民族剧种，彝剧以浓郁的民族特色、贴近生活的题材、载歌载舞的表演形式广受群众喜爱。据介绍，彝剧源于生产生活和节庆祭祀，类似于“话剧加唱”，但在演唱中又加入彝族的打跳和舞蹈动作，热闹非凡。唱词则传承彝族民歌的一些创作手法，具有欢快、清新、优美、抒情的风格特点，乡土气息浓郁。

2013年，楚雄州民族艺术剧院编剧李垠在一次采风中偶然听到一个故事，大意是一位老人要招上门女婿，觉得女婿不会喝酒不行，就拿出大碗，要求候选人喝足三秒，“考试”合格方能

成为上门女婿。李垠觉得很有意思，便以这个故事为蓝本，创作剧本《喝三秒》。她希望通过这部戏，聚焦群众喜闻乐见的话题，反映他们的所思所想，折射出对新生活的渴望。

彝剧小戏《喝三秒》一经推出就获誉无数。2014年，参加首届长江流域小戏小品展演，获得“小戏类优秀推荐剧目”（二等奖）。2015年，参加第四届中国少数民族戏剧会演，获得优秀剧目奖。编剧李垠和导演郭剑波分别荣获优秀（小戏）编剧奖和优秀导演奖。“这是我人生中第一次拿到优秀导演奖，心情非常激动。”郭剑波对那次获奖印象深刻。

剧本创作数易其稿

“俗话说‘十年磨一戏’，《喝三秒》的剧本创作曾数易其稿，进行了16次修改完善。”

彝剧《喝三秒》：“以小见大”折射乡土百态

经典
剧目

