



扫码阅读

『会泽百家、至公天下』的由来

石鹏飞



云南大学东陆校区会泽院 郝亚鑫/摄

“会泽百家、至公天下”作为云大精神，被镌刻在云南大学东陆校区会泽院的基座上。这八个字是怎样拟定的？有些内情，容我话来。

1997年，云南大学成立校园文化建设课题组，由时任校党委副书记纳麒挂帅。应学校领导班子要求，课题组要多吸纳专家提高学术含量，于是，时任云南大学教授、云南省诗词学会常务理事的我也被征召为成员之一。

课题组要解决三大任务：一是提炼云大精神；二是统一云大标识；三是规范云大人的行为。最难的是第一项任务。纳麒提议向全校征集，这一下，“风乍起，吹皱一池春水”，颇有响应者。

“会泽百家、至公天下”这八个字是一名学生拟的。纳麒宣读时，课题组成员眼睛一亮，觉得很好，都投了赞成票。我想，专家们之所以没有异议，盖因这两句话准确定位了云大。说浅一点，

“会泽百家”讲教书，“至公天下”讲育人，大学不是既教书又育人么？往深里说，“会泽百家”是指大学应为知识载体，“至公天下”是指大学

应为社会良知，成为知识载体、成社会良知就是大学的历史担当。并且，这八个字用个性来表述共性——会泽院、至公堂为云大独有，



用来代表云大精神堪称天作之合、天衣无缝。

课题组通过，云大的大多数师生也欣然接受。我记得，当时院系出墙报时，不约而同都喜欢打出这八个字。后经云大党委批准，这八个字遂成为云大精神，拟出这八个字的学生也得了奖。

趁热打铁，课题组建议刻石。我主张集字于爨碑，理由是爨碑为中国书法瑰宝，又出在云南。以爨体字书写云大精神，本土色彩浓厚，这主张被接受了。

2000年，刻石工程完成。同年，课题组的其他各项工作也结题，其内涵凝结成一本著作，名曰《UIS 塑造大学之魂》。该著作还获得云南省教育厅颁发的“德育教育特等奖”。之后，纳麒嘱我给新生讲云大精神，我连续讲了好几届。

还有一事值得一提，《新华文摘》改成半月刊，时任中国科学院院长路甬祥就题写了“会泽百家、至公天下”八个字。纳麒与我分享这消息时很开心，我说，这八个字之所以能不胫而走，从云大走到全国，或许正证明它的精妙绝伦。金