



灵源胜境觅古今



扫码阅读

灵源箐（又称观音箐）位于丽江市永胜县城东3公里处，摩云亭、修真亭、栖霞阁等古色古香的建筑在山间若隐若现，闻名遐迩的永胜观音阁石刻造像也深藏其中。灵源箐自古深受文人雅士青睐，如今，仍可见近百件古人咏物抒怀的匾额和石刻。漫步灵源箐，流水潺潺、山风习习，箐河南北两侧危岩耸立、古木苍翠。

据永胜县文管所所长蔡平波介绍，观音阁曾毁于兵燹，历代均有修葺，现存建筑为清光绪二年（公元1876年）复修。观音阁建筑面积为88平方米，高180厘米、宽45厘米的石刻造像就刻在观音阁内一面朝东的崖壁上，具有较高的历史价值、艺术价值和文化价值。据传，该石刻造像成于唐朝，为“画圣”吴道子所绘。据《永北直隶厅志》记载：“昔吴道子奉敕画嘉陵山水，取道于此，谓普陀岸紫竹林不过是也。抽毫画观音大士像于石壁。多罗生携焉……”

“此说不足为信，但当时，大理国与中原往来频繁。北宋崇宁三年（公元1104年），大理国皇帝遣使入宋向朝廷求取中原文化典籍，确有其事。朝廷敕给大理国的佛经、中原文化典籍等礼品史称‘崇信三宝’。其中，有吴道子所绘观音像也不是不可能。”据蔡平波介绍，有可能是当年镇守成纪镇（今永北镇在

大理国时的名称）的高氏得到吴道子的这幅原作，或是请丹青高手临摹后镌刻在灵源箐的石壁上。

据《新纂云南通志》记载，“永胜灵源箐石刻观音像，为滇中画佛之较古者。”“昆明圆通寺有碑刻观音像即仿此翻刻，世人咸重此刻，当非偶然也。”明朝《景泰云南图经志书》称：“石刻观音像是‘古迹’，可见观音箐石刻观音像，系宋代珍品。”2013年，永胜观音阁石刻造像被列为第七批全国重点文物保护单位。因环境清幽宁静，历史文化底蕴深厚，每逢节假日，前往灵源箐的游人络绎不绝。📍

出游小贴士

交通：从永胜县城出发，可乘坐3路公交车前往，也可自驾或步行前往。

住宿：永胜县城有不同价位的酒店、民宿供选择，游客也可驾车1小时，前往永胜县片角镇热河村的特色温泉庄园住宿。

餐饮：灵源箐周边有农家乐经营，永胜县城也有多家特色餐馆，推荐品尝永胜油茶、木瓜鸡、三川火腿等当地美食。

本刊记者 杨锡畅 / 文
永胜县文化和旅游局文物管理所供图