

2020年11月，新编京剧《团圆之后》（曾用名《贞节泪》）在昆明首演，好评如潮，被专家赞誉为“一部京剧特色浓郁且能彰显流派和行当风格的匠心之作”，并入选“2020中国文联全国中青年文艺领军人才重点扶持项目”。主演朱福凭借剧中的出色表演，于2021年荣获第十六届云南省新剧（节）目展演优秀演员奖。今年4月，朱福一举拿下第31届上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖，填补了云南省级直属院团在该奖项上的空白。

升华主题反思封建礼教

由云南省京剧院出品的新编京剧《团圆之后》，移植改编自莆仙戏。在此之前，包括越剧、黄梅戏、淮剧在内的很多剧种都对该剧进行过编演。2019年，云南省京剧院获得《团圆之后》的改编授权协议，并邀请国家一级编剧包钢参与移植改编，京剧表演艺术家、叶派第二代传人叶少兰担任导演。2020年8月，新编京剧《团圆之后》在北京正式建组。

“我关注这部剧已经很久了。《团圆之后》是我国悲剧代表作，具有莎士比亚式戏剧的特点，大喜大悲转折非常明显，情节扣人心弦，人物鲜活饱满。尤其是主角施侑生这个人物，很适合京剧小生行当来塑造。”谈及将莆仙戏《团圆之后》改编为京剧的初衷，云南省京剧院副院长、叶派新一代传人朱福如是说。

老戏新编并非原原本本进行移植，在改编

过程中，编剧包钢和导演叶少兰等人对该剧的主题思想进行了深入挖掘。“这个戏写人性、写真情、写真爱，写什么是贞节。真爱和纯真是这个戏的核心，也是这个戏的思想内涵。”叶少兰希望，新时代的观众能通过该剧反思封建礼教，珍惜当下的美好生活。

改编后的故事以“团圆”开场，通过“发现”和“突转”，让人物命运在跌宕起伏中迅速变化，观众也随着故事情节的展开被深深吸引。“这出戏的剧名与剧情十分契合，是守正创新、流传下来的一出完整的好戏，可以说是中国传统戏曲的一次新的创作。”北京戏曲艺术职业学院名誉院长孙毓敏评价道。

修改剧情完善人物形象

“2020年，该剧在昆明剧院首次上演后，先后经过7次比较大的修改，小的修改更多。”

经典
剧目

《团圆之后》：老戏新编再现经典

