

杨天学：老村医重登舞台唱大戏



杨天学表演驃川花灯

穿上白大褂治病救人，披上五彩衣登台唱戏，今年69岁的杨天学退休生活忙碌而充实。杨天学曾是楚雄彝族自治州楚雄市子午镇以口夸村卫生所的一名村医，退休后，他将更多时间和精力用于保护和传承驃川花灯。2014年，杨天学被命名为省级非物质文化遗产项目代表性传承人。

耳濡目染学花灯

杨天学与驃川花灯结缘，要追溯到孩童时期。1954年，杨天学出生在楚雄市子午镇以口夸村一户普通农民家庭，他的童年记忆里，充满了驃川花灯的印记。

杨天学曾听父辈说过，明洪武年间，子午镇来了一批来自江浙一带的屯兵戍边人。空闲时间，他们会表演江浙地区的杂耍、歌舞等文艺节目，与当地村民同乐。久而久之，戍边人的传统技艺与当地的民歌小调、山歌融合，形成了独具特色的驃川花灯。民国时期，驃川花灯的发展进入鼎盛期，驃川地区（东华镇、子午镇）几乎村村都有花灯社、古戏台，户户都有唱灯人。每逢新春佳节、讨亲嫁娶都要唱花灯。

当年，杨天学的父亲杨正开是以口夸村农协会互助组组长，也是驃川花灯的狂热爱好者。在他的积极组织下，以口夸村成立了太平花灯社。白天，大家一起干农活；晚上，聚在一起唱花灯。在那个物资和文娱活动皆匮乏的年代，驃川花灯为群众的生活增添了一抹亮色。

每当听到花灯社里传来歌声，年幼的杨天学总是跑得飞快，挤在人群中看得津津有味。尽管他还听不懂大人们口中的唱词，但并不妨碍他对驃川花灯的向往。见儿子也为花灯着迷，杨正开决定亲自教学。杨天学13岁时，正式拜父亲为师，踏上驃川花灯学习之路。杨天学悟性极高，不出2年，已能登台当配角。杨天学读初中时，正逢革命样板戏盛行，其所在的东华中学组建宣传队。