



剪影是在画面中仿照剪纸形式，把拍摄主体拍成图案式的轮廓。将其衬托在彩云、霞光、天空等明亮的背景上，形成明暗对比强烈的黑色影像，产生一种奇特的造型效果。剪影不需要高超的摄影技术，却能营造出浓烈的质感和氛围，具有较强的实用性。

拍摄背景

选择相对干净的背景。背景杂乱会喧宾夺主，削弱主体的视觉地位。若背景中有其他物体，也要保证其不会对主体产生干扰。

选择色彩丰富的背景。这样可以提升整张照片的色彩感受，甚至能直接决定照片的整体色调。

选择距离较远的背景。背景最好与主体有较远的距离以及较大的明暗变化。通常要求背景比主体明亮得多，采用逆光拍摄。宜选择在天气晴朗的清晨或者傍晚拍剪影。此时光线柔和，背景和主体的光比大，且背景色彩丰富，容易拍出好看的剪影。

拍摄主体

剪影通常是将主体曝光不足，以突出表现景物。由于主体的细节被隐藏，因此剪影拍摄更应注重轮廓和线条。可选择轮廓有趣味性的主体进行拍摄，比如，造型优美的雕塑、动物和人物等。若拍摄人物剪影，可以摆出夸张的肢体动作来增加轮廓的动感。

其次，主体的位置应远离背景，与背景形成较大的空间层次关系。否则拍出来的剪影主体不够黑，视觉中心不强。

若主体是几个人或几个物体，很容易产生重叠。因此主体之间最好保持一定的距离，让剪影看起来更加轮廓清晰、线条流畅。

拍摄设置

镜头。由于背景和主体的距离通常较远，所以推荐使用中长焦镜头来压缩背景和主体的空间，形成视觉压迫感，比较适合拍摄人物剪影。若用广角镜头拍摄剪影，可以凑近拍摄，这样主体会显得更大，剪影效果更明显。

角度。宜采用平角或微仰角拍摄，使主体的影像映衬在明暗对比强烈的背景上，形成黑色剪纸状。拍摄人物剪影时，宜选择 90° 的正侧角度，使人物的脸部轮廓、身材曲线等清晰可见。

构图。剪影构图力求简洁、明确、流畅、生动，线条不能杂乱。主体的剪影面积一般不超过整个画面的三分之一，若剪影所占面积过大，既影响气氛，又破坏美感。

曝光。曝光应以背景的亮度为依据，做到背景曝光适中、主体曝光不足，从而形成黑影。可使用手动曝光或光圈优先，测光点可以选择点测光，即选取背景上较亮的一点作为测光点进行曝光。在光圈的选择上，宜选择较小的光圈，使背景和主体看起来比较清晰。📷

如何拍出漂亮的剪影

