

2021年9月，傣族章哈戏《召树屯与喃木诺娜之良缘》在西双版纳傣族自治州勐海县勐海会堂首演。作为入选第二批国家级非物质文化遗产保护名录的民间文学作品，《召树屯与喃木诺娜》的故事源于贝叶经，是一篇流传广泛、深受傣族群众喜爱的爱情赞美诗。其历史久远，版本众多，不仅有口头传承的说唱韵文（长诗）和散文体长篇故事，还有壁画、经画等多种艺术呈现形式。

## 源于贝叶经的爱情故事

傣族章哈，又译作傣族赞哈，傣语意为“会唱的人”，既是歌手称谓，又是当地曲艺表演中一类曲种的名称。在西双版纳傣族村寨，群众尊崇章哈为最有知识的人，并将他们比作“生活中不可缺少的盐巴”和“芳香四溢的鲜花”。每逢节庆活动、婚丧嫁娶及建盖新房等重要时刻，都会邀请章哈来演唱歌曲。情愫绵长、婉转动听的歌声，口耳相传、劝人向善的内容，在丰富群众娱乐生活的同时，也弘扬了民族优秀传统文化。

“《召树屯与喃木诺娜》是傣族群众比较喜欢的一个爱情故事，反映了我们的爱情观。”据傣族章哈州级非遗传承人玉叫介绍，该故事源

于成书自公元8世纪至14世纪之间的贝叶经中，其传播形式主要有两种：一种是由僧侣诵读的贝叶经散文体韵文体，另一种是傣族章哈的说唱版本手抄本。千百年来，这部流传于傣寨、吟唱于竹楼的口头叙事诗，一定程度上反映了当地的民俗风情以及情感认同。“作为我们的经典剧目，唱好《召树屯与喃木诺娜》不仅能传承民族优秀传统文化，也能发挥宣传教化作用，引导年轻人树立正确的人生观、爱情观。”玉叫说。

## 边卖茶边排演

“相较于其他傣族章哈戏，我们在日常生活中演出《召树屯与喃木诺娜》的机会并不多。”



# 《召树屯与喃木诺娜之良缘》 傣族章哈唱响爱情经典

