



扫码阅读

共享“金色时光”

■ 白正祥



作者连续两年为《金色时光》绘制年历画

与《金色时光》相逢，源于我收到的一本该杂志的试刊。杂志封面上，一名手捧寿桃、容光焕发、笑容可掬的寿星和“百岁老人的幸福生活”的标语，让我感到分外亲切，迫不及待地翻看起来。

仔细阅读后发现，《金色时光》内容包罗万象，开设有时政、热点、专题、故事、养生、文化、服务等栏目，既贴近老年人的生活，又不乏当下社会热点话题。我发自内心地认为，这就是一本属于我们老年人的杂志，从那时起，我便开始订阅《金色时光》。

最令我感到欣喜的，是“吟诗作对”栏目设置了“以诗会友”和“楹联竞对”征稿活动。我自诩是一名文学爱好者，于是向编辑部踊跃投稿。功夫不负有心人。2018年第2期杂志上，刊登了我的一副应征联。此后，我每期都积极参与“吟诗作对”征稿活动，一直坚持至今。

除了文学，我还热衷绘画。尚未退休时，单位领导将办黑板报的任务交给我。但我只有初中美术课打下的绘画基础，对透视、比例、明暗等

绘画知识一窍不通。因此，办报之初遇到不少困难，创作刊头

画和插图时常常束手无策。后来，我找来《实用美术装饰图案集》《美术字图案集》等书，借助三角板、丁字尺等绘画工具，依样画葫芦。好在，办黑板报是用粉笔作画，可以画了擦、擦了画，直至满意为止。

经过一段时间的实践后，我逐渐对绘画产生了浓厚的兴趣。闲暇时，尤其是退休后，我开始频繁习画，旨在提高技艺。经过书摊时，看到有配画年历出售，购买者既能欣赏艺术作品，又能知晓年节等实用信息，可谓一举两得。我突发奇想，何不自创年历画？于是，我用自创的画配上日历，有人看后评价：“太土气，没有现代感。”我却不在意，坚持创作。

一天，我正翻看2018年第1期《金色时光》，发现封底刊登了一幅年历画，配有“新春快乐，幸福美满”的祝福语。我灵光一闪，决定自创年历画投稿，希望被刊物选用。事实上，我是真心想为《金色时光》增光添彩，尽绵薄之力。

下半年的一天，我带着几幅自创年历画前往《金色时光》编辑部毛遂自荐，受到热情接待。让我万万没想到的是，2018年第12期杂志封底选用了我的年历画“喜图”，落款是“白正祥老人手绘2019年年历”。这使我惊喜万分，拙作得到认可，登上了大雅之堂。2019年第12期杂志，我的年历画“福娃”又被选用。多年来，我投稿的诗词、楹联等作品也多次被刊载，《金色时光》见证了我的幸福晚年生活。

沐浴党的光辉，步入金色时光，我也衷心祝愿《金色时光》永远朝气蓬勃、欣欣向荣，做老年人的贴心朋友。👉

我和党刊的故事
征文