

# “德”的文化精神

■ 隋云鹏



“德”字的字源演变

《论语·为政》首句指出：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”在中国传统社会，一个人一生最大的成功不是建功立业、著书立说、富贵荣华，而是拥有高尚的品德。世界上能拥有富、贵的人很少，因而富、贵无法成为普遍意义上的成功，但“德”人人可以通过修身获得，具有普遍性、非功利性。《史记》把《伯夷列传》作为列传之首、把孔子列入世家，也是出于有德者居上的考虑。

## ► “德”字蕴含的思想精义

“德”字的甲骨文字形是“行”与“直”的结合，表达人在街道上向正前方直道而行之意；“道”字的甲骨文字形是“行”与“人”的结合，表达人在街道上行走之意。可见，“德”字与“道”字的甲骨文字形相似，且都具有共同、规范等含义，所不同的是，前者比后者多了“直行”之意。因此，《道德经》将“道”与“德”并列论述有着悠久的传统和渊源。与此相互印证的是，《论语·述而》也认为，“德”与“道”以及“仁”、“六艺”有着内在联系，“志于道，据于德，依于仁，游于艺”。

“德”字的金文字形在“直”字下面加了一个“心”，意味着“德”字的含义

从“直行为德”发展为“直心为德”，反映了殷周之际发生的文化变革。“直”字的甲骨文字形为“目”与直线的结合，表达直视、正见之意，引申出正直、公正、正义等含义。

《孟子·离娄上》有一段论述，精准地表达了“德”字本身蕴含的文化精神与思想精义，“存乎人者，莫良于眸子。眸子不能掩其恶。胸中正，则眸子了焉；胸中不正，则眸子眊焉。听其言也，观其眸子，人焉廋哉？”

## ► “德”是天人合一的产物

古人认为“德”源于天，例如，《论语·述而》说：“天生德于予。”“直”