



每当夜幕降临，华灯初上，城市变得绚烂多彩。但想要拍出动人的夜景并非易事，下面，为大家介绍几个拍好夜景的窍门。

长时间曝光

夜景拍摄的主要技法是采用B门进行长时间曝光。拍摄时应注意：一要利用三脚架保持相机稳定，并采用快门线相互配合。二要选择合适的拍摄点。

1. 用长时间曝光，使光源因运动形成线条，产生特殊的视觉效果，如街头移动的车灯等。
2. 有意识地减少曝光，使天空发暗、地面景物发黑，营造特殊氛围。
3. 长时间曝光时，应打开数码相机的减噪功能，达到降低噪点的目的。

二次曝光

二次曝光是利用相机的多次曝光功能，在同一张底片上进行两次曝光。如拍摄月景，第一次曝光时，先按地面景物的受光情况控制曝光量，使月光下的景物获得正确曝光，并在画面中留出月亮的位置。第二次曝光时，将月亮置于预留位置上，按月亮本身的亮度控制曝光，这样做能使月亮和地面景物同时获得理想的曝光。采用这种拍摄方法时，需用三脚架固定相机。

妙用闪光

1. 为了不破坏夜景气氛，即便现场光线较暗，也尽量不要使用闪光灯。要想让拍摄主体

清晰可见，可根据现场光线特点，适当提高感光度，开大光圈，放慢快门速度。

2. 若必须使用闪光灯拍摄，应注意控制闪光的角度和强度，保持夜景的氛围。闪光灯使用得当，能起到简化画面、突出主体的作用。

精准对焦

进行夜景拍摄对焦时，尽量将焦点对在明亮的景物上，对准焦后，再锁定焦距进行构图。若景物太暗无法准确对焦，可采用估计距离的方法。

渲染气氛

水面、冰面及雨天的柏油路面等都能反射灯光，景物的倒影反光能增强景物亮度，使图片产生特殊效果，加强画面的表现力，应注意捕捉和运用。

区分形态

夜景的光线有相对静止和变化流动之分，故可将夜景分为静态和动态两种。

1. 静态夜景。因光线相对稳定，可采用光圈优先的方法拍摄，用小光圈、慢快门速度拍摄的夜景景深较大，视觉效果好。由于曝光时间长，要使用三角脚架稳定相机。

2. 动态夜景。可采用快门优先的方法拍摄，若快门速度过慢，流动的光影会变得模糊。快门速度的快慢要根据光影流动的速度决定，光影流动快，快门速度快；光影流动慢，快门速度慢。也可采用动体慢拍的方法，使灯光形成线条，产生流动感。📷

