

如今，和学光重拾老本行，在天地院免费开办纳西文化传习培训班，迄今已举办66期。“不限民族、地域、人数，只要你真心想了解纳西文化，随时都可以来听课。”最让和学光高兴的，莫过于越来越多的人踏进这方小天地，耐心地倾听、了解丽江。

### 传承发展 永葆“年轻”

傍晚时分，天地院外的四方街广场上人声鼎沸、热闹非凡。包括新华社区老年打跳队在内的多支舞蹈队聚集于此，开展纳西歌舞展演活动。退休后，古城区大研街道新华社区居民胡文亮将更多的时间和精力投入到社区老年打跳队。在世界文化遗产丽江古城保护管理局和社区的组织下，越来越多的老年人加入到纳西歌舞表演中来。

“有些人不会表演，我们就到天地院向和老师请教。”胡文亮是天地院的常客，常向和学光请教纳西歌舞表演及纳西节日风俗等传统文化知识。以纳西族为主体的古城居民，迄今仍保留着浓郁的传统民俗民风，是以世界上唯一活着的象形文字——东巴文为载体的纳西东巴文化传承者。作为纳

西文化的组成部分，纳西古乐、歌舞也是向世界展示其多元文化独特性的重要文化品牌。

“纳西族传统民间歌舞展演是最吸引游客的活动之一。”和学光说。丽江市纳西文化传习协会成立后，先后组织举办19届纳西乐舞大赛。参赛者在四方街上唱歌、打跳，成为展示古城文化底蕴、提升游客参与度的重要文化活动之一。“大赛举办以来，发掘、抢救了不少纳西古乐、歌舞，为培养新一代纳西歌手、乐手和舞蹈人才作出很大贡献。”和学光说。

除了从天地院“小舞台”走向全省乃至全国“大舞台”的纳西学者之外，文化传承更多依赖的是像胡文亮这样土生土长的本地居民，他们通过学习，追溯纳西文化的源流，积极参与到古城的文脉延续中来。“文化传承不能只依靠传承人，还得走‘群众性传承’的路子。”和学光认为，“丽江古城的生机与活力在于文化的融合与传承。只要有新的听众、新的粉丝，古城的故事就永远都是鲜活的、年轻的。”

本刊记者 李宏刚  
通讯员 郑仕奇 石宝仙 / 文  
郝亚鑫 / 图

### 丽江古城

究中国建筑史、文化史不可多得的遗产。

融汇宋元明清建筑风格的天地院是近年来古城里新诞生的28个文化院落之一，包含“三坊一照壁”“一进两院”“跑马转角楼”等建筑元素，折射出丽江古城兼容并包的建筑特色。“无论你来自天南地北，最后都能融入丽江，成为这里的一部分。”在和学光看来，丽江古城的包容性，不仅体现在建筑风格的兼容并包，也体现在文化传承的开放包容。

在和学光等人的共同努力下，一批纳西文化保护者和传承人聚集天地院，打造出“纳西乡村记忆”“茶马记忆”等展厅，纳西文化的起源与传承、茶马古道文化的源流等与丽江古城息息相关的文化记忆，都在这座古色古香的宅院里得以呈现。

**遗产简介：**丽江古城总面积743.5公顷，依山傍水而建，周围群山环抱，北部的玉龙雪山终年积雪，气势雄浑。古城集中体现了特定历史条件下城镇建设中人类的创造精神，是人居环境的典范，也是中国以整座古城申报世界文化遗产获得成功的两座古城之一。