

展示地球生命演化史

“澄江化石地的岩石和化石展示了非凡的、保存精美的生命演化记录……”联合国教科文组织对澄江化石地的价值和意义给予高度评价。张溪琳也认为，澄江化石地经过非常艰辛的努力才申遗成功，“我们要保护好这块牌子，并发挥化石资源的作用。”多年的学习和交流，让她更加确定化石保护和可持续利用的意义。

在侯先光的鼓励下，张溪琳于2018年考取云南大学古生物研究重点实验室的博士研究生。这一年，博物馆主体工程接近尾声，张溪琳接到一个重要任务：负责做好美国慈善家肯尼斯·尤金·贝林赠送的200多件动物标本的进口

遗产简介：澄江化石地是中国首个也是唯一一个化石类世界遗产，被誉为“20世纪最惊人的古生物发现之一”。该遗产记录了寒武纪早期古生物群像，是地球生命演化历史的杰出范例，也是著名古生物化石“模式标本”产地。

工作。几经努力，她申领完成动物标本的进口证书，于2019年底将所有动物标本安全运回澄江并完成布展。

2019年，经过专家学者60多次论证，收藏了来自全国及全球各地各个地质时期的6万余件珍稀藏品的博物馆，最终形成以“生命大爆发、生命大演化、生物多样性”为主线脉络的布展思路。“布展工作千丝万缕，不仅要有科学理论的支撑，也要讲求美观的呈现效果。”作为大附节肢动物的研究者，张溪琳参与了博物馆“生命大爆发”展厅中的节肢动物和澄江生物群布展工作。在工作人员的努力下，2020年8月，以婴儿摇篮形态设计，寓意“生命摇篮”的澄江化石地世界自然遗产博物馆正式免费对外开放。

集主馆、科研中心等于一体的博物馆，应用VR、AR、OLED柔性屏幕等尖端技术，集中展示澄江化石的科研和保护利用成果。

讲好生命起源和演化故事

读博期间，张溪琳借助澄江化石标本和CT技术等，深入研究多节尖峰虫等4条小虫的身体结构，还原了虫子的模

样，建立起“系统发育树”，在为生物进化系统建设作出贡献的同时，回答好人类关于“我是谁？我从哪里来？我到哪里去？”的哲学之问。

“目前，澄江化石地已发现20个门类、300余种珍稀动植物化石，‘系统发育树’也在逐步完善。”张溪琳说。得益于一代代专家学者的接续努力，藏身澄江化石里的多种“小虫”得以科学还原，让寒武纪时期的古生物变得栩栩如生。

在金宏森看来，“只有把保护与开发利用有机结合，才能真正激活化石资源。”近年来，澄江化石委在引导开展化石研究和保护的基础上，依托奇虾、昆明鱼等10多种“明星虫”，开发出130多种文创产品及多部4D动漫电影。截至目前，博物馆累计接待200万余名参观者，并有30万余名中小學生到此研学，让沉睡在化石中的古生物重新“复活”。

“科研的意义在于科普。”身为科研工作者和博物馆副研究馆员，张溪琳与同事们一起，致力于向公众讲好化石及其背后关于生命起源和演化的故事。📖

本刊记者 谭宗慧
通讯员 周家颖 覃浩 / 文
邹鹏 / 图