

色彩斑斓的红河哈尼梯田

以房安居，打造和谐共生
美丽家园

“红河南岸最清甜的水边，哀牢山最肥软的土地上，到处都有哈尼的子孙……”哈尼古歌与哈尼梯田一样，是记载哈尼族群众生产生活的“百科全书”。凡遇到调研团队，马建昌都乐于在自家老房中用歌声为大家讲述哈尼族的历史文化。

马建昌家没有院落，一栋三层的“蘑菇房”就是他出生至今的居所。“蘑菇房”形似蘑菇，墙基用石料或砖块垒砌，屋顶由多层茅草遮盖成四个斜面。“这栋房子已有上百年历史，冬暖夏凉、通风透气，跟梯田完美融合。”马建昌自豪地介绍自家老宅：一层用来饲养牲畜、存放农具，二层平台可晾晒谷物、房间用于食宿，三层用来储存粮食和种子。在他看

来，梯田米延续千年而稻种基因不变，“蘑菇房”功不可没。

在马建昌居住的元阳县新街镇爱春村委会大鱼塘村，类似的“蘑菇房”随处可见。千百年来，成片的森林和一望无际的梯田将“蘑菇房”包裹其中，世代守护。“近年来，随着对梯田保护宣传力度的加大，村民们愈发认识到保护森林的重要性，上山砍树的行为几乎绝迹，就连自然掉落的枯枝，村民也不会擅自捡回家。”新街镇党委委员、宣传委员马继春说。近年来，哈尼梯田周边的生态环境得到大幅改善。

以歌传情，唱响丰衣足食
幸福生活

“农历三月哈尼农忙季节到，屋里的老人坐着不安，玩耍的孩童睡不安宁，男人在秧田里忙着拔秧，女人在梯田里忙着插秧，哈尼人的日子就像汉家小伙赶马的脚步一样匆忙……”这是哈尼古歌中的“四季生产调”，也是哈尼族1300年来的梯田耕作指南。马建昌以“开秧门”这一重要的种植节点举例，在每年农历三月中下旬属龙这一天，哈尼族妇女会身着盛装开始插秧。而在哈

尼古歌中，这一天也是秧苗姑娘嫁给梯田小伙的盛大节日。

“四季生产调”是依据农耕文化总结的歌谣，记载着如何在各个节令管理梯田。“这是祖先为我们留下的宝贵财富，我有责任把它传承下去。”马建昌的传承，不仅体现在先后带出的10名弟子，也体现在自家2亩梯田的耕种上。“除了按照哈尼古歌的指导管理梯田，政府也帮助我们开展‘稻鱼鸭’综合种养，收入稳步提高。”在马建昌看来，哈尼梯田、“蘑菇房”、哈尼古歌是一个不可分割的整体，哪一个都不能荒废。

“近年来，我们努力推动以哈尼古歌为代表的非遗项目和文艺作品进社区、进校园，通过多种形式对这些文化精品进行传播、传承和弘扬。”在哈尼文化专家李学东看来，对哈尼梯田十年的保护开发，让群众端稳饭碗的同时，也让农耕文明得以传承发扬。

“从工作生活到生老病死，哈尼族的一生都跟梯田紧密联系。”眼看到了收割季节，马建昌给在外务工的儿子发了一条微信语音：“带着娃儿，回家收稻子了！”

本刊记者 王学勇 / 文
邹 鹏 / 图

遗产简介：红河哈尼梯田是以哈尼族为主的各族人民利用当地“一山分四季，十里不同天”的地理气候条件创造的农耕文明奇观，其核心区是元阳梯田。梯田随山势地形变化，大小不一、错落有致，规模宏大、气势磅礴。