

国文联常委兼指导部部长等职。1964年，柯仲平逝世，享年62岁。

柯仲平是我国新文学史上一位成就卓著、影响广泛的杰出诗人，对中国新诗的民族化、群众化，中国文艺的大众化作出了开创性的重要贡献。他在延安开展的一系列文艺活动，得到毛主席的亲切关怀、热情鼓励和高度评价。贺敬之盛赞道：“柯仲平是诗歌、戏曲民族化、大众化的先驱者，是五四以来屈指可数的大诗人。”

柯仲平品德崇高、性格豪放，数十年如一日为党和人民忘我工作，其艺术活动和取得的丰硕成果，不仅给一代人留下了难忘的印象，也深深地影响着他的后人。柯仲平年逾九旬的女儿丁静在《走进广南》一文中这样描述：“父亲柯仲平是一个正直善良，胸怀宽广，品德高尚，像火一样热情的狂飙诗人……我们深深地缅怀父亲的人格魅力！我们真诚地学习他热爱党，热爱祖国，光明磊落，无私坦荡的品德。学习他做一个普通人！一个大爱无疆的人！”

2022年8月，正值柯仲平诞辰120周年，由云南省文学艺术界联合会、文山州委共同主办的柯仲平作品研讨会在广南县举行。会上，柯仲平的亲属及后人深情回忆他日常工作和生活中的事迹。“今天在父亲的家乡举行纪念活动，对于更好地用延安精神教育广大党员干部，以滋养初心、淬炼灵魂，从中汲取信仰的力量非常有意义。”丁静在研讨会上表示。

革命精神润泽云岭儿女

1994年4月建成的柯仲平纪念馆，是广南县各族人民为纪念这位为革命战斗一

生、歌唱一生的著名诗人捐资兴建的，馆内陈列着大量翔实反映柯仲平生平事迹的图片、文字、实物资料及其著作。该纪念馆于2009年被命名为“云南省爱国主义教育基地”。

纪念馆展厅内展览着一件大衣，解说员讲述了这件大衣背后的故事：1948年冬，在一次行军途中，贺龙接到中央召开紧急军事会议的通知。在与柯仲平话别时，见其衣衫单薄，贺龙脱下自己的羊皮大衣，披到柯仲平身上。1949年10月1日，中华人民共和国成立，柯仲平参加开国大典时与贺龙相遇，对他说：“去年分别时你给我穿的那件皮大衣，该‘完璧归赵’还给你了。”贺龙说：“这是给你的，不用还了。”从此，这件皮大衣为柯仲平御寒10余年。

在展厅内，类似的老物件还有很多。这些充满历史记忆的老物件，多角度展示了柯仲平以笔为枪、波澜壮阔的一生。“我受柯仲平的影响很深，从他的诗歌里汲取了强大的精神力量，对我的工作、生活产生了深远的影响。”广南县委原主席曾昭富说，他从小就听身边人讲述柯仲平的故事。后来，在柯仲平作品的影响下，他也爱上了诗歌和文学。

据纪念馆负责人介绍，纪念馆建成后，积极对接柯仲平后人，征集柯仲平遗物320件，进行整理后，选出部分代表性遗物进行展出。同时，纪念馆深度挖掘柯仲平的革命故事和红色家风故事，重新编写讲解词，做好参观讲解服务，吸引了一批批党员干部群众前来开展红色教育。📖

本刊记者 杨旭东 / 文
柯仲平纪念馆供图