

与文献记载中的“南中大姓”有关，其持有者应为东汉南中大姓朱提孟氏家族的成员。

■ 南中孟氏

提到三国时期的南中孟氏，大多数人首先想到的是《三国演义》中诸葛亮“七擒孟获”的故事。可《三国演义》毕竟属于章回体历史演义小说，罗贯中是根据陈寿的《三国志》和裴松之的注解，以及民间的三国故事传说等内容进行加工创作的。

“‘七擒孟获’的故事不一定可靠，但孟获其人在历史上的确存在。”据云南省博物馆保管部主任樊海涛介绍，尽管历史上有关孟腾的信息不多，但可以确定的是，他和孟获同属于南中孟氏家族，按照年代划分，孟腾可能还是孟获的祖先。

在我国西南地区的历史上，孟姓曾是南中大姓。南中大姓指的是东汉、魏晋时期活跃在南中地区，具有重要影响力的豪族世家。南中的范围，大致相当于如今的云南、贵州和四川西南地区。在社会动荡的时代背景下，这些豪族世家的武装力量愈发强大，进而成为可以左右南中政局的地方势力，与代表王朝的官方势力和代表敌人的土著势力交织在一起。

根据史籍《汉纪》记载，三国时期，蜀汉先主刘备去世后，南中大姓起兵造反，丞相诸葛亮为了巩固后方，率领军队南征。在作战过程中，诸葛亮收用当地大姓，建宁郡爨习（领军），朱提郡孟琰（辅汉将军）、孟获（御史中丞）都被其用作官属。

“孟腾之印”的出土，为研究南中大姓朱提孟氏的族属关系提供了实物资料。同时表明，蜀汉政权对南中地区的管理，推动了我国西南

地区的开发，铜孟腾子母印便是以南中孟氏为代表的西南人群逐渐融入中华民族的有力证据。

■ 见证融合

“孟氏家族早在两汉之际就从川西迁入云南，在南中地区影响力不小。”据樊海涛介绍，从昭通市二坪寨梁堆墓出土的相关文物中，可以发现汉文化对当时的“西南夷”及其周边地区带来的巨大影响。

根据清光绪年间出土于昭通白泥井的东汉《孟孝琚碑》上的相关内容，可以找出东汉时期内地文化在南中地区传播的证据。碑文叙述了孟广宗（字孝琚）的生平，其自幼接受汉式教育，12岁“随官受韩诗，兼通孝经二卷”，博览群书。孟孝琚未娶先聘，死于武阳，归葬故乡祖莹。孟氏家族的祖先可能为川西的少数民族，但汉代时已完全汉化。根据碑文记载，当时的南中豪族世家实行的婚丧礼俗亦与内地无别。碑的四周还刻有四神图案，说明他们的宗教信仰乃至艺术趣味均与内地一致。

而在梁堆墓侧面的另一古墓中，此后又出土了汉三联子母铜印一枚，印为合金青铜质，系大、中、小三个互相联套成一整体的子母印，同时出土的还有车马饰鎏金碎铜片、汉花砖、五铢钱等。这些深受汉文化影响的随葬器物与铜孟腾子母印一起，见证了南中孟氏一族与内地交流融合的过程。

如今，孟腾、孟获及更多孟氏后人早已融入中华民族大家庭，唯有那一段段广为传颂的故事和一件件静静沉睡的文物，为游客讲述着豪族世家的历史源流。🏺

本刊记者 李宏刚 / 文
云南省博物馆供图