




承载眷念之情

“我们按照门票总收入5%~10%的标准，由景区每年投入50万~100万元用于龙门石窟的保护修缮。”龙门景区相关负责人表示。近年来，相关部门持续加大对龙门的保护力度。龙门景区不仅安装有视频监控系统、出入口控制系统和防雷设施，还配备专门的文物消防人员。景区每天还会安排专人，对古建筑、文物进行检查并登记。

西山龙门不仅有令人叹为观止的石窟艺术，也有独具魅力的自然风光，是人与自然和谐共生的典范。每逢节假日，市民和游客都会呼朋唤友，相携爬西山、登龙门。

2024年元旦期间，即便天气不理想，龙门景区依然游人如织。“新年第一天登高望远，祈盼新的一年身体、事业、生活‘步步高’。”市民王先生说。跟随游客缓缓前行，过龙门、登月台，凭栏俯瞰，茫茫滇池尽收眼底，壁联“仰笑宛离天尺五，凭临恰在水中央”正是登高心境的完美诠释——身临水天一色的奇境，眼前豁然开朗，顿觉心胸开阔。

自古以来，昆明人乃至云南人对西山龙门都怀有特殊的情感。“我本来是和同学去玩的，没想到这一登却改变了我的一生。”著名国学家杨力撰文表示，15岁那年，她与同学游龙门景区，站在西山龙门，被“五百里滇池奔来眼底”深深影响，发誓“要把五千年中华文化尽收笔底”。

“昆明人对西山和龙门，有一份特殊的眷念之情。”云南文化名人顾国诚在《龙门旧事》一文中写道：“少年时登龙门，图的是新鲜和猎奇；青年时登龙门，会生发涤荡心胸、壮怀激越之感；中年时登龙门，会有世事沧桑、顿悟人生的感慨；及至老年，腿脚虽不利索，还能登顶龙门，说明状态尚好，心境平和。”

本刊记者 杨旭东 / 文
郝亚鑫 / 图

全了工匠们历经艰险凿刻龙门的一片苦心，也圆了云南人的“状元梦”。

除“鲤鱼跃龙门”之外，民间还有很多与龙门相关的传说和故事。“这些传说和故事，作为非物质文化遗产的重要组成部分，蕴含着丰富的文化价值和精神内涵，也为龙门增添了不少神秘感。”昂自明说。

到过西山龙门的人会发现，魁星手中的朱笔没有笔尖。这背后，藏着一个悲情故事：相传，一名参加雕凿工程的石匠，与同伴们辛苦十余载，在雕刻魁星手中朱笔的最后时刻，不慎将笔尖凿断，让一件完美的艺术品留下缺憾。石匠伤心至极，长叹一声，从龙门一跃而下，以身殉艺。

而在昆明市民中流传甚广的另一个传言，则是“情侣爬西山就分手”。至今，还有人以此调侃，“约另一半去爬西山，就是隐晦的‘分手宣言’”。对于该传言，数百年来各有说辞。“不难想象，爬西山、游龙门，一路山高路陡，要花费很长时间，非常考验体力和耐心。一旦累了乏了，人心中多少有点火气，同行者之间难免互相埋怨、争吵。若情侣脾气倔强，因为爬西山而闹分手也是有可能的。”昂自明解释道，随着出行条件的改善，类似传言在今天已经鲜有人提起。