



自1985年冬季首批红嘴鸥到访昆明，每年初冬至次年初春，成群结队的红嘴鸥都会从遥远的西伯利亚飞抵昆明越冬。在滇池、翠湖、各湿地公园等地，都能一睹它们灵动的身姿。

观鸥之余，拍摄红嘴鸥也是一件惬意之事。拍几张不同光影中身姿优雅的红嘴鸥、蓝天下展翅翱翔的群鸥、人鸥和谐相处的照片，可为寒冷的冬日增添几分乐趣。具体操作如下：

1. 摄影器材。在其他地方拍摄红嘴鸥，摄影器材必须配备长焦镜头。但在昆明，由于人鸥之间距离相对较近，各焦段的镜头，甚至使用手机都可拍摄。无论是捕捉红嘴鸥灵动的身影，还是人鸥互动的画面，都可轻松实现画面自由。

2. 拍摄技巧。红嘴鸥的移动速度比较快，需要设置较高的快门速度，例如，1/2000秒或更快的快门速度。使用快门优先模式可自动调整曝光，以便在高速拍摄时获得正确的曝光。若追求灵活性，可使用手动曝光模式，并调整光圈和快门速度获得所需的曝光效果。此外，

需要注意相机的对焦模式，鸟眼跟踪对焦模式或触屏对焦，都能确保快速、准确地对焦红嘴鸥的眼部。为了捕捉到红嘴鸥的最佳动态效果，拍摄时可使用连拍模式。

3. 拍摄环境。在天气晴好的早晨（7:40—8:10），到滇池周边拍摄，利用红嘴鸥作前景，可拍摄红嘴鸥与日出共舞；在霞光满布的傍晚（16:30—17:30），可拍摄红嘴鸥与落霞齐飞。碰上其他天气，可选择上午10时前或下午4时后，到海埂大坝、大观楼、翠湖及各湿地公园拍摄光影效果俱佳的红嘴鸥。

4. 摄影语言。在翠湖公园，有一尊名为“海鸥老人”的雕像，讲述的是一位老人与红嘴鸥之间的感人故事，彰显昆明人爱鸥护鸥的优秀品质。在昆明，只要有红嘴鸥的地方，都能捕捉到人鸥亲密互动的精彩瞬间，这是用摄影语言表达人与动物和谐共生的最佳方式，也可作为一个拍摄重点。

5. 视频拍摄。用视频拍摄红嘴鸥，相对静态的摄影更为生动，不仅能捕捉红嘴鸥的飞翔姿态，还能录制红嘴鸥的鸣叫声。操作时须注意：保持相机的稳定性；打开快门录制动态影像开关；拍摄过程中使用推、拉、移等技巧，丰富画面的景别，便于后期编辑制作。📷

## 如何拍好红嘴鸥

■ 赖萍 / 文图



扫码阅读