

临安府管辖范围很大，文教方面也在云南名列前茅，有“滇南邹鲁”“文献名邦”两个桂冠。

“临安府还有一个美誉叫‘临半榜’，讲的是以前科考时，一个临安府的中榜人数就占据云南考生总数的半壁江山。”李勇自豪地说，单是建水一地，明清两代共出文、武进士 111 人，文、武举人 1273 人。时至今日，每年高考，也常有建水学子进入全省文科前 50 名，一本上线率也一直保持在高位。

建筑细节彰显巧思

“古人认为，文庙的选址，关系到一个地方的文运。有了好的文运，当地才能人才辈出。”在李勇看来，从古至今，文庙对于建水的人才培养举足轻重。

建水文庙占地 114 亩，纵深 625 米，分六进院落，整体依照曲阜孔庙的风格规制建造，采用南北中轴线对称的宫殿式，东西两侧对称布置多个单体建筑。主要建筑包括一池、一坛、一圃、一殿、二庑、二耳、二堂、三阁、四门、五亭、六祠、八坊等共 36 处，现除尊经阁、魁星阁、敬一亭和斋宿亭已毁外，其余 32 处建筑都得到较为完好的保存。无论远观还是近看，一栋栋宏伟壮丽、结构严谨的建筑都给人以庄严肃穆之感。

“建水文庙的各栋建筑高大雄伟，细节之处也彰显着能工巧匠的心思。”李勇以位于建筑群纵向中轴线最末端的大成殿举例。大成殿正面有 5 个开间共 22 扇雕花隔扇门，其中，中间 6 扇门以连环画的形式讲述了“鲤鱼跃龙门”的故事。“前 5 扇门已经把故事讲完，但第 6 扇门又重现了‘鲤鱼跃龙门’前的情景。”李勇认为，这 6 扇雕花隔扇门的画面，反映的正是中国人百折不挠的精神——努力有可能会成功，也可能会失败，但失败不可怕，只要继续努力，日后还有机会飞跃龙门，获得成功。

文旅融合传承发展

2001 年，建水文庙成为第五批全国重点文物保护单位。随着现代教育普及，以及对文物保护力度的加大，建水文庙的教育功能逐渐弱化，但其作为引领“尊孔崇儒”精神载体的作用依然存在，保护与开发并重，让建水文庙焕发新生。

“近年来，结合儒家文化的传承和建水文庙的实际，我们以国学和礼仪教育为主题，推出一系列广受好评的活动，走出一条文旅融合、文教融合的路子。”建水文庙景区管理有限公司总经理杨涛以 2009 年起开展的“儒家三礼”活动为例进行介绍，“儒家三礼”是指为 5~9 岁孩子举办“开笔礼”，破蒙开笔、人生始立；为 10~14 岁儿童举办“成童礼”，感恩立志，知晓礼仪；为 15~18 岁少年举办“成人礼”，明责守信、齐家治国。“这些活动既针对本地学子，也会在节假日为来自全国各地的游客适时举办。”杨涛说。

2023 年 5 月，建水文庙迎来即将奔赴考场的建水一中高三学子，学生们过成人门、成人宣誓，敬先贤、拜先师……共度 18 岁“集体成人礼”，带着父母的期望、师长的教诲，奔赴新的赛道，挥洒汗水，书写青春。在建水文庙，类似活动每年都会举办数十场，儒家文化早已潜移默化地融入当地学子的学习和生活中。

700 多年来，建水文庙的存在，让“与圣贤交友、同经典对话”的理念烙印在每一代建水学子的心中。今天的建水文庙，也以更加开阔的胸怀，让越来越多的学子感受到中国传统文化的博大精深，并从中汲取智慧和力量。📖

本刊记者 王学勇 / 文
邹 鹏 / 图