

风景宜人的南湖畔，更是深受师生喜爱的“第二课堂”。联大师生常在南湖边上课、演讲，引得当地群众围观。

远离前线、安稳宁静的蒙自，是联大师生的治学乐土，他们倍加珍惜，更加刻苦钻研。闻一多在给友人张秉新的信中写道：“蒙自环境不恶，书籍亦可敷用，近方整理诗经旧稿，素性积极……因而坐废其学问上之努力也。”

在蒙自，至今流传着闻一多“何妨一下楼”的典故。

闻一多住在哥胥士洋行的二楼，房间临东大街、面朝南湖，带有一个独立阳台。他专注研究《诗经》《楚辞》，除了吃饭、上课，不肯踏出房间一步。就连买菜购物，也是从阳台上放下篮子，篮子中放一块钱，让楼下的商贩将他所需物品放进篮子里。

住在隔壁的郑天挺教授看不过去，劝闻一多：“一多啊，你何妨一下楼呢？”旁边几位教授也附和道：“就是，何妨一下楼呢？”后来，这句话在师生中传开了，成了闻一多的雅号。也正因废寝忘食的研究，在蒙自期间，闻一多对《天问》进行细致考订，完成了《天问疏证》。

虽然蒙自分校仅开设了一学期，但联大师生的先进思想、文明做派，对蒙自民众思想开化产生了极大影响。他们办起“蒙自夜校”，教群众识文断字，宣传时事政治，教唱爱国歌曲，开展灭蝇运动，引领蒙自群众积极抗日、摒弃糟粕思想，不断争取进步。

南湖相约，诗文寄托情思

尽管物资匮乏，但联大师生精神富足，善于苦中作乐。

文学院的同学组织成立了第一个学生社团“南湖诗社”，还创办了《南湖诗刊》。

南湖诗社最早萌芽于“湘黔滇旅行团”步行入滇的旅途中。途中，闻一多指导中文系学生向长清和教育系学生边走边采集民间歌谣，他们受途中见闻所感，商量计划成立诗社。

到蒙自后，在闻一多和朱自清的鼓励 and 指导下，诗社很快成立起来。因大家十分喜爱南湖，经常在南湖畔组织诗歌座谈、演讲，于是取名为“南湖诗社”。南湖诗社十分受欢迎，学生们都以成为社员为荣，穆旦、赵瑞蕪、周定一等著名诗人，都是南湖诗社的社员。

晨昏暮晓，社员们相约南湖畔，对着清风碧水感慨吟咏，或抒思乡之情，或慨家国之恨。《南湖诗刊》优选诗文编排为壁报，张贴在校舍的墙上，每次出刊，都吸引不少师生驻足观看。闻一多、朱自清无论工作多忙，都会抽出时间对社员诗文进行点评和指导，极大增加了南湖诗社的知名度。

1938年9月，西南联大在昆明西北郊修建的新校舍落成，文学院、法商学院决定迁回昆明，蒙自分校成为了历史。

在动荡岁月，蒙自时光成为联大师生心底的记忆，在这期间及今后一段时期，联大师生作了大量诗文来纪念蒙自生活。多年后，回想起蒙自，朱自清说：“常常想起这个地方，特别是在人事繁忙的时候。”

如今，西南联大蒙自分校校舍仅存哥胥士洋行、蒙自海关税务司署、法国领事馆、周家旧宅、王家旧宅五处，其中哥胥士洋行、蒙自海关税务司署、法国领事馆为国家级重点文物保护单位。2011年9月，蒙自市深挖联大历史、弘扬联大精神，在哥胥士洋行内建成西南联大蒙自分校纪念馆，向世人讲述西南联大师生在蒙自的时光。本刊记者 曾永会 通讯员 李炫都 柏雨杉/文
蒙自市融媒体中心 佴斌/图