

目前，刘启付又积极投身凤家古镇“百姓剧场”和“红色联盟艺术团”的创建工作。“我们想通过弘扬京剧、花灯、滇剧等戏曲文化及创作演绎红色节目等，助力地方红色旅游和文化繁荣。”刘启付说。

### 打造孔子书院，传承先贤文化

2018年8月，在刘启付和同事们的积极筹备下，禄劝县传统文化研究会（后更名为“禄劝县传统文化和红色文化研究会”）成立，聚集全县150余名文化骨干，为传承和弘扬中华优秀传统文化搭建学习交流平台。

研究会成立后，刘启付开始策划建立孔子书院。在关祥祖等爱心人士的资金支持和刘启付等人的积极推动下，孔子书院的建设工作得到禄劝县委、县政府及社会各界的重视和支持。

为推动禄劝孔子书院建设进程，刘启付先后前往9个建有孔庙的省份学习交流，并赴多地参加祭孔大典，最终形成禄劝孔子书院文化设计策划方案。

“2019年4月，禄劝孔子书院动工，7月31日便建设落成，10月14日举行禄劝首届祭孔大典。”刘启付被爱心人士的善举感动，也捐赠了价值10万余元的文化设施。

在刘启付看来，祭孔是华夏儿女崇高的文化活动和精神盛宴，是社会大众尊师重教的典范，是文化自信的表达。截至2021年，禄劝县已连续举办三届祭孔大典，影响力不断提升。2023年，当地政府将祭孔大典升级为孔子文化节。

其间，组委会组织开展了三场不同主题的文艺晚会和文艺活动。

### 立足本土资源，赓续红色血脉

为讲好红军巧渡金沙江的故事，刘启付和研究会班子成员发起拍摄宣传片的倡议。

恰好，2020年，CCTV7国防军事频道摄制组到云南拍摄“彩云之南的红色足迹”专题片，刘启付作为联络员，带领摄制组在禄劝县境内的红军长征沿线开展拍摄工作。“当时，摄制组拍摄了一个星期，积累了不少视频资料。但由于篇幅有限，播出时只用了其中一部分。”他主动对接拍摄单位要相关素材，计划请专业人员剪辑、制作《红色皎平渡》宣传片。

“能否以重大题材的形式申报立项，把片子拍得更专业？”经过刘启付的多方奔走，禄劝县成立了该纪录片保障协调领导小组，将《红色皎平渡》（后更名为《巧渡金沙江》）以纪录片形式进行逐级申报，经昆明市委宣传部批准立项后，列入昆明市2022年文艺精品项目进行扶持。

为推动纪录片拍摄，刘启付积极争取上级资金支持，并负责纪录片的策划统筹，系统研究红军长征史料，邀请党史研究专家开展座谈研讨，为创作提出宝贵的意见和建议。2023年7月，国家广播电视总局等部门正式批复《巧渡金沙江》纪录片立项。目前，纪录片的摄制工作已基本完成，待相关部门审核后有望播出。📺

本刊记者 谭宗慧 / 文图