

锻造这种精神没有捷径可走，唯有日复一日地打磨自己。”

### 立足岗位诠释“工匠精神”

父亲和师傅们的倾囊相授，加上自身勤学苦练，让耿家盛进步神速。他开始做一些技术要求高、加工难度大、工艺复杂的工件，将每一个任务视作学习和提升技能的机会。“一开始是我向领导申请干活，后来是领导找我干活，这是对我技术的信任。再后来，是客户找我干活，这是技术创造价值的过程。”耿家盛说。每年，他几乎都有一两项技术革新，自己最满意的“螺纹加工快速返程法”就是在生产实践中总结得出。这项2006年的发明，可提高30%的生产效率。

耿鼎在为儿子的成长感到欣喜的同时，不断提醒他技术需要创新传承，而耿家盛也在成长过程中深切体会到专业技术型人才传帮带的重要性。为帮助年轻员工快速成长，他主动承担带徒任务，几年间，先后带出20名徒弟，工种涵盖车、镗、铣、钻。为使徒弟们尽快适应岗位需求，耿家盛因人而异，采取不同的方式进行辅导，耐心讲解理论，手把手示范操作。耿家盛一直牢记父亲的告诫，把“一枝独秀不如百花齐放”作为人生信条，数十年如一日传授技艺，培训职工上千人次。通过开展“传绝技”交流活动，带出一大批优秀的技术骨干。

为此，昆明重工专门打造“耿家盛劳模创新工作室”，由行业专家和优秀技术人员组成工作团队，与职工签订“师带徒”协议，帮助一线职工提高生产技艺和创新能力，为云南机械行业塑才育才。2021年，“耿家盛劳模创新工作室”被中华全国总

工会命名为第三批全国示范性劳模和工匠人才创新工作室。

### 言传身教传承绝技

自2023年10月退休后，耿家盛一直辗转于红河、保山等地宣讲，今年已宣讲13场。此外，他还在云南省技师学院等4所院校成立工作室，不定期开展现场教学和讲座。

“一方面是传承技术，另一方面也要传承老一辈敬业、精业的‘工匠精神’，这样才会有更多优秀的新时代青年工匠诞生。”为此，耿家盛毫无保留地将自己多年积累的技术、经验传授给同事、徒弟和学生。

耿家盛认为，从本质上讲，“工匠精神”是一种执着，是立足专业领域对自己“斤斤计较”，历经磨砺方能实现突破，是一种超越功利性的职业坚守。“当前，制造业等行业蓬勃发展，云南的高技能人才缺口还很大。”耿家盛分析指出，培养一名技术工人周期较长，以车工为例，可能培养三四年仅能达到入门水平，对于追求“短平快”工作的年轻人缺乏吸引力。此外，收入待遇、晋升空间也是制约技能人才规模壮大的一个重要因素。

“在这个时代宣扬‘工匠精神’并非易事，但却是必要的事。”在耿家盛看来，涵养“工匠精神”需要一个漫长的过程，强调它的精髓所在，不能光凭一个口号来铸就。每一个追求匠心的人，都需要脚踏实地、心无旁骛地找准自己的定位，这种态度，在任何时代都是推动社会发展的磅礴力量。✎

本刊记者 欧阳小抒 / 文  
受访者供图