

王禹甸任恩安知县。其到任时，王禹甸主持扩建的三多塘工程尚未完工，于是继续修建。原三多塘中建有歌台，但欧阳道瀛认为“台只饰观，而歌非恒有，爰增为阁，而奉（观音）大士像其上，俾祷祀有常；而悔愆祈福，可以导人向善之心。”（《三多塘碑记》），便在歌台上建亭阁，形成今清官亭公园雏形。

清嘉庆十六年（1811年）夏，当地大旱，城内另外2个水塘已经干涸，幸有“三多塘”之水解居民之需。百姓感念王禹甸清廉为民，将“三多塘”改称为“清官亭”。

寓教于民的重要场所

清官亭一经建成，在惠民的同时亦成为昭通民众心中最美的风景。1932年，时任云南省政府主席的龙云“以风物寓教化”，委任驻昭旅长安恩溥在组织官兵和士绅捐资保护、修葺清官亭建筑的同时，将其辟为公园。中华人民共和国成立后，当地政府又对清官亭进行过数次大规模修缮、扩建，将人文景观和自然风光融为一体、相得益彰，使之成为昭通群众喜欢游览的城市园林。

“在2010年凤凰山麓的望海公园建成之前，清官亭公园一直是昭通市区仅有的一座公园。”一位昭通市民回忆道，上小学时，清官亭公园是学校组织春游的首选地。记忆中的清官亭公园整洁而静谧，充满苏州园林的韵味，王禹甸、欧阳道瀛的清廉事迹也如春雨般滋养着一代代青少年成长。

“者点水无多，一官已留清白去；此间尘不染，何人更踏软红来。”在清官亭公园入口处，清代举人饶起孝题写的楹联引人注目。走进公园，映入眼帘的便是静静伫立在碧潭清水中的清官亭，它无声地讲述着在岁月长河中对昭通古城引水溉田作出的贡献，也彰显着历任昭通地方官员为民谋福祉的决心。

“在岁月的风中，总有一个声音，在经久不息地呼唤着人间的正气和清明。清官亭的一池清水，就像一支荡气回肠传唱不衰的歌谣，在不经意间，早已深入了我们的灵魂。”作家刘平勇在《清官亭的记忆》一文中写道。

打造廉洁文化新地标

如今，清官亭公园内又增添了很多新建筑：罗炳辉、刘平楷、李国柱等革命先烈的雕像，红军长征过昭通等主题浮雕。同时，以展板形式展出汤云贵、朱银全、铁飞燕等先进人物事迹，以及当地在脱贫攻坚、抗震救灾等方面取得的成绩。

为加强新时代廉洁文化建设，2023年底，昭通市在深挖本土廉洁文化上下功夫，将中国共产党的百年奋斗历程、昭通干部群众艰苦奋斗光辉历史与清官亭百年文化底蕴相结合，打造清官亭廉洁文化主题公园。

今年1月16日，主题公园正式开园。“主题公园遵循‘融廉于景、廉景交融’的原则，依托公园原有的亭台楼阁、回廊水榭、广场步道等景观设施，建成‘榭园’‘莲园’‘竹园’三个主题园区。”据主题公园讲解员介绍，通过雕塑、石刻、书法等艺术形式，集中展示昭通的古代清官廉吏故事、红色历史故事、当代人物事迹等，生动再现昭通革命、改革、发展历程，各级党员干部在急难险重任务中的感人事迹，形成了以廉洁教育为主，集理想信念教育、历史文化展示和群众休闲娱乐于一体的综合性主题公园。

“参观清官亭廉洁文化主题公园让我深受启发，作为新时代党员干部，我们一定要筑牢思想防线，守住廉洁底线，为昭通经济社会发展作出贡献。”昭阳区纪委监委一名干部表示。

本刊记者 杨旭东
通讯员 钱旺周莹/文图