



青春版《牡丹亭》：演绎爱情经典的“情”与“美”

尊重传统但不因循传统

2023年10月27日，由江苏省苏州昆剧院打造的青春版《牡丹亭》首登昆明剧院·大剧场。青春版《牡丹亭》由文化戏曲精英合作打造，著名作家白先勇担任总制作人和艺术总监。自2004年首演至今，该剧已在海内外演出近500场。

昆曲又称昆剧、昆腔、昆山腔，是中国最古老的剧种之一。经过长期舞台实践，昆曲在表演艺术上达到了很高的成就，歌、舞、介、白等表演手段高度综合，演化成美轮美奂的舞台表演形式。

出自明代戏曲家汤显祖之手的昆曲《牡丹亭》被视为我国戏剧文学发展史上的重要里程碑。在2003年与江苏省苏州昆剧院携手打造青春版《牡丹亭》之前，白先勇已经研究昆曲20余年。据他回忆，自己与昆曲结缘很早，10岁时就随家人去上海美琪大戏院听梅兰芳的《游园惊梦》。

“小时候并不懂戏，可是《皂罗袍》中那一段婉丽妩媚、一唱三叹的曲调，却深深地印在我的记忆中。很多年以后，就像唱碟般时常在我的脑海中转啊转，好像是烙进去一般。”白先勇这样形容道。正因如此，他和主创团队改编《牡丹亭》剧本时，一直在思考“应该保留什么、改编什么、为什么而改”等诸多问题。白先勇说，团队不断创新打磨，最后在汤显祖原著的基础上，完全继承原词，精心梳理剧情，创作了以“梦中情”“人鬼情”“人间情”为核心的故事。全剧精选二十七折，分为上、中、下三本。

自上演以来，青春版《牡丹亭》被很多观众称为“此生不可