



旅游是丰富晚年生活的方式之一。拍摄旅游人像一般分为两种情况，一种是拍摄自己或同行友人的纪念照，另一种是拍摄旅途中遇到的人。两种情况的差异，在于拍摄对象的认知与观感。

拍同伴

拍摄者可安排拍摄对象的位置，获得理想的角度和光线；可调动拍摄对象的情绪，获得生动的表情和动作。拍摄时，应注意以下几个方面：

1. 抓摆结合。可采取抓拍和摆拍相结合的手法，确保拍摄到的人物形象生动自然，捕捉到鲜活有趣的画面。

2. 善用道具。捕捉人物的情感和互动是旅游摄影的关键，旅途中离不开“吃、住、行、游、购、娱”，因此，乘坐交通工具、入住特色民宿、打卡地标建筑、参与娱乐活动、品尝地方美食等，都是不可或缺的拍摄素材。进行上述拍摄时，可尝试利用地方特色鲜明的道具来增加图片的趣味性和故事性，拍出充满生活情趣的旅游人像。

3. 艺术创作。应用多重曝光等摄影技巧，结合旅途风景，创作出风格独特的艺术人像。若前往少数民族聚居区，也可身着民族服饰拍

照，体验民族风情。

拍他人

1. 抓拍。对于旅途中遇见的陌生人，采取抓拍是必要的拍摄手法。抓拍的要点是在不干扰拍摄对象的情况下，抓取并拍摄其具有感染力的神态、表情、动作等决定性瞬间，抓拍获得的照片往往真实自然、栩栩如生。

2. 互动。拍摄陌生人时，也可尝试主动打招呼，陈述拍摄意图。若得到拍摄对象主动配合，经过沟通获得的图片会更加生动有趣、准确到位。

3. 组照。有时一张照片不足以将人物及背景故事表述清楚，这就需要通过组照来实现。组照可视情况拍摄3~8张，有助于读者从每张图片的细节中读懂背后的故事。

注意事项

1. 尊重意愿。拍摄陌生人时，应事先征得对方同意，给予足够尊重。有的区域或民族习俗不允许拍摄，有的拍摄对象不愿意配合。一旦拍摄对象拒绝，应立即停止拍摄，表达歉意。

2. 准备充分。应提前做好拍摄技术和位置的准备，对相机的光圈、速度、感光度等进行提前调整，有利于抓拍人物的精彩瞬间。

3. 镜头选择。可选用中长变焦镜头拍摄，一方面，避免因近距离拍摄引起拍摄对象不适。另一方面，便于取景构图。📷

旅游人像怎么拍

赖萍 / 文图



扫码阅读