

鸣凤胜境，一砖一瓦藏故事

明朝万历三十年（1602年），笃信道教的云南巡抚陈用宾，仿照湖北武当山七十二峰之中峰宫观形制，在昆明鸣凤山建太和宫，以铜铸真武殿（即金殿），在其外围修建紫禁城，城高丈余，周长365尺（约121米），设四方四门。35年后的明崇祯十年（1637年），鸣凤山金殿被时任云南巡抚张凤翮完整搬移至大理宾川鸡足山天柱峰。又过了34年，至清康熙十年（1671年），云南平西亲王吴三桂重建了现存的这座金殿。重建的金殿整体为仿木结构重檐歇山顶式铜殿，高6.7米、宽和深均7.8米，两层屋面，结构端庄。

精巧的布局、悠久的历史，使得太和宫铜殿古建筑群成为我国建筑考古研究的优质标本，同时也诞生了无数的传奇故事。其中，最为人津津乐道的是吴三桂与陈圆圆在云南的一些爱情往事。

相传，明朝末年，“闯王”李自成率领大顺军攻入北京城，眼看其兵锋正盛，吴三桂曾考虑归顺李自成。正当吴三桂准备投降李自成

之际，却听闻自己在京城中的小妾陈圆圆被李自成的部下刘宗敏所夺，于是冲冠大怒，愤而降清。关于这段传说故事，明末清初诗人吴伟业在其诗作《圆圆曲》曾言：恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜。最终，吴三桂引清军入关，并获封为平西亲王，奉命驻守云南，鸣凤山上的金殿也由此得以重铸。

对昆明人来说，金殿的故事远不止一首诗、一面墙、一角飞檐、一对门环，而是随之产生的风土人情、故事回忆、历史文化等融入市民日常生活的一道道金光掠影。

金殿庙会，最是一年热闹时

关于金殿的始建，昆明曾流传着多个传说，其中之一便是云南巡抚陈用宾的故事。相传在明朝万历年间，一天，陈用宾梦见仙人吕洞宾约其翌日在鸣凤山麓相会。次日，陈用宾很早便在山麓等候，却迟迟不见仙人身影。后来，他看到不远处一个放羊老头用绳子牵着羊，在山边用一口砂锅煨芋，奇怪的是竟用另一口锅作锅盖。待他走近一看，老头忽然不见了，带

金殿

滇中胜境古韵悠悠

清晨，随着第一缕阳光洒下，鸣凤山上的金殿光芒四射，映得翠谷幽林金光灿烂，这就是昆明“鸣凤八景”之一的“金殿朝晖”。

金殿名胜区位于昆明东北郊，是一个集文物古迹、园林植物和园林科研等于一体的综合性园林风景名胜区。1982年被国务院列为“全国重点文物保护单位”，2001年入选第一批国家4A级风景名胜区，2016年被授予“国际杰出茶花园”荣誉称号。历经400多年的岁月沧桑，金殿以其独特的建筑形式和深厚的历史底蕴，成为无数昆明人心中的地标古建筑之一。



邹鹏/摄