

绳的羊也消失了。陈用宾恍然大悟：两口锅垒在一起便是“吕”字，带绳的羊意味着是“纯阳”，正是吕洞宾的道号，放羊者便是吕洞宾。于是他便在羊清河上修建“迎仙桥”，并在山上建了金殿。尽管传说难辨真假，但可以确定的是，金殿建成后，庙会便随之形成。

农历正月初九，是昆明的年俗节日——金殿庙会。早期的金殿庙会是一项隆重的祭祀活动，然而随着经济社会发展和人们交流的需要，庙会逐渐融入集市交易活动，成为市集的一种形式。作为昆明市流传至今的传统庙会之一，金殿庙会已有400多年的历史，2013年被列入云南省非物质文化遗产名录。

“每年的金殿庙会，商贩们会沿着天门古道一直摆摊到景区钟楼片区。中间还有唱滇剧、耍花灯等表演，十分热闹。”据昆明市金殿名胜区工作人员介绍。近年来，金殿名胜区注重弘扬昆明乡土文化、非遗文化，在庙会组织过程中，将还原历史与创新呈现相结合，为这一传统庙会增添了不少新意与特色。如今的金殿庙会已成为许多昆明人感受年味、追寻城市记忆的一项重要年俗活动。

金殿研学，百年古建筑展风华

如今的金殿名胜区，不仅拥有天门、太和宫金殿为核心



的明清古建筑群，还拥有青铜历史文化景廊等人文历史景观，及茶花园、杜鹃园、木兰园等12个园林植物园区。凭借着优美的自然风光和深厚的历史积淀，金殿一直是历代文人墨客赋诗吟咏的对象。

1961年，郭沫若访问古巴回国时途经昆明，就被这里深厚悠久的历史、民族文化和美丽迷人的地理风光深深吸引。因此，他写下《游鸣凤岭》一诗：“天门开胜境，不觉道途赊。金殿千秋业，银梅几树花。茶香清椅席，松籁净尘沙。蝶翅迎风舞，山头日影斜。”

近年来，依托丰富的文化资源，金殿名胜区广泛开展各类研学活动，目前已开发8个研学系列40个研学课程，包括中国古建筑及相关科学文化艺术研学系列、中国植物文化研学系列等相关课程。

“围绕人文历史与自然科学两条主线，我们着力打造‘金殿研学’品牌，旨在以原乡历史人文与园林科学之美，推出更多立足本土，强化学生通识博雅教育、道德素质教育、科学思维培养、人文艺术素养培育的课程。”据昆明市金殿名胜区工作人员介绍，他们正以金殿研学研究作为基础，积极申报课题立项、非物质文化遗产项目，展示好百年建筑的古韵风华，通过不断推陈出新，努力让金殿成为广大市民传承中华优秀传统文化、重温昆明城市记忆的绝佳场所。📖

本刊记者 李宏刚 / 文
受访单位供图