

大观楼

长联世无双 登楼一“大观”

作为我国十大名楼之一，大观楼是最年轻的，但在昆明人心中，它是一位饱经风霜、阅人无数的长者。它于烟云碧浪间，淡然迎来富可敌国者、君临天下者、风华绝代者等登楼远眺；也见证了云南从祖国边陲末梢到开放前沿的重要历史时刻。它在无数昆明人的相册里留下自己的身影，更在无数昆明人的心中刻下“五百里滇池，奔来眼底……”的乡愁记忆。



334 岁的“省城第一名胜”

“从 1690 年算到今天，大观楼 334 岁了。”在昆明市西山区文管所工作人员李利民心中，这座古老的建筑与云南的历史文化紧密相连，是云南多元文化遗产的缩影，它见证了云南的发展和演变，凝结了昆明人民的智慧和努力。

清康熙二十九年（1690 年），清朝平定三藩叛乱，就任云南巡抚的王继文巡查时路过大观楼所在地，看中这里的湖光山色，在此大兴土木，挖池筑堤，植花种柳，建楼二层，命名为“大观楼”。

清道光八年（1828 年），云南按察使翟锦观将大观楼由原来的二层改建为三层。咸丰三年（1853 年），皇帝询问滇池形势，兵部侍郎何彤云历陈大观情形。咸丰帝听后，御书“拔浪千层”匾额，颁赐大观楼，这块匾额如今挂在大观楼二层。之后，大观楼曾先后遭兵燹和大水而被毁。光绪九年（1883 年），云贵总督岑毓英组织重新修建，保存至今。

民国七年（1918 年），大观楼由云南督军唐继尧辟为公园。如今的大观楼是一座三重檐四方攒尖顶建筑，它既沿袭了我国主流传统建筑文化，又注入了昆明特色的“五墨”彩绘和挑檐檩枋头木雕。

大观楼建成后，由于秀逸的湖光山色，有

人将其称为“省城第一名胜”。1983 年，大观楼被列为云南省重点文物保护单位。2013 年，大观楼被列为第七批全国重点文物保护单位。

一介布衣成就千古绝唱

300 多年来，达官贵人、文人墨客在大观楼留下了许多诗文楹联，但多为吟风弄月、离情别绪之作。直到乾隆年间，自称“万树梅花一布衣”的寒士孙髯（字髯翁），一扫俗唱，写出了惊世骇俗的“海内第一联”，一时惊动儒林。

180 字的大观楼长联，上联突出一个“赏”字，欣赏美景，溢于言表，描绘一幅颇具滇池风物特色的风景画。下联勾勒云南的历史，重在一个“叹”字，追根溯源，展示出一幅耐人寻味的历史画卷。

长联脍炙人口、驰誉海内。统治阶级嗅出了它的叛逆气息，道光年间，云贵总督阮元曾对长联大加篡改。李利民告诉记者，阮元曾说：“孙髯原联，以正统之汉、唐、宋、元伟业丰功，总归一空为主，岂不乎说到我朝？”故将“北走蜿蜒、南翔缟素”改为“北倚盘龙、南驯宝象”，隐含他效忠北方清廷，以“驯”云南人民之意，还将“伟烈丰功”改为“爨长蒙酋”，把原指的封建帝王换成地方首领，使长联主题思想由反封建变为维护封建统治（即所谓“扶正消逆”）。