

乡村建设要“各美其美”

李宏刚

最近，“有一种叫云南的生活”火爆媒体平台。来自五湖四海的朋友相聚云南，走进德宏的景颇族寨子跳一场目瑙纵歌，来到西双版纳的傣族村寨过一次泼水节，前往大理的白族小村子里赶一场三月街……为什么这些村子备受游客青睐？究其原因，还是因为当地结合自身自然条件和民族风情，用独特的美吸引人们前往。

十里不同风、百里不同俗。作为全国少数民族最多的省份，云南开展美丽乡村建设占据先天优势。然而，一些村寨建设缺乏整体规划，东一榔头西一棒槌；有的为追求形式统一，“东施效颦”拆旧建新，忽视传统文化传承等，影响了建设质量。

“全面、特色、改革”是未来乡村振兴要突出的三个关键词。突出特色，需要保护和传承好地域文化、乡土文化，因地制宜打造各具特色的乡村风貌。西双版纳州勐景来村在推进乡村振兴中，注重突出傣族特色、传承傣族文化，让“中缅第一寨”的名声越来越响，游客纷至沓来。大理州东莲花村在开发过程中，注重挖掘曾为茶马古道重要站点的历史底蕴，并结合当地巍山小吃品牌打造美食街，吸引了众多青年返乡创业，乡村建设有声有色。德宏州梁河县平易村，依托“葫芦丝之乡”的传统产业优势，在村庄建设中融入葫芦丝文化，让曾经单调的移民新村增添了浓郁的生活气息，群众的幸福感不断增强。

建设美丽乡村，既要“美美与共”同频共振，更要“各美其美”丰富多元。勐景来、东莲花等村寨的成功经验，为我们广大农村开展美丽乡村建设提供了有益借鉴。在推进美丽乡村建设前，不妨多想一想：当地有哪些民族风情、特色文化、产业发展优势？怎样才能真正改善村民居住环境和发展条件……在建设中，需要积极发动群众参与，变“给我建”为“我来建”，并且应以村民的参与度、获得感来检验美丽乡村建设的成效。

当然，要让广大乡村“各美其美”并非一日之功。唯有多调研、重谋划、聚民智，才能有效避免搭“花架子”，摆脱建设形式千篇一律，让更多奇思妙想在广大农村开花结果。



致富
随笔