



扫码阅读

董春玉(中)与学员交流雕刻技术



## 董春玉 匠心雕刻“玉术”人生

### 与玉雕结缘

提起董春玉，玉雕界几乎无人不知。2009年，董春玉来到云南瑞丽，成立玉雕工作室。从事玉雕工作30年来，他创作了大量以少数民族生活为题材的艺术品，为宣传边疆民族文化贡献力量，让玉雕这门复杂而又古老的手艺焕发新的光彩。董春玉先后获得“中国玉石雕刻大师”“全国劳动模范”等荣誉。

“手艺人立足手艺，以极致的态度专注于作品，这是工匠精神，也是玉雕师应有的态度。”这是董春玉常挂在嘴边的一句话。

1972年，董春玉出生于河北沧州，从小就对绘画情有独钟。“上小学时，我就会在课本上画一些猪、鸡、鸭等小动物。”董春玉回忆说。

1989年，董春玉考上南阳理工学院工艺美术系玉雕班。毕业后，他顺理成章地进入南阳第一玉器厂（现拓宝玉器有限公司）工作，从此与玉雕结下不解之缘。

“当时厂子效益不太好，我选择停薪留职，到广东谋求发展。”董春玉说，在广东闯荡10年后，他学到了很多玉雕技巧，也积累了丰富的从业经验。

2009年，受到在瑞丽从事玉雕的同学邀请，董春玉来到瑞丽。“刚到瑞丽时，我并未想过会留在这里。”董春玉说，然而，当接触到色彩斑斓的石头那一刻起，他的生活就与瑞丽紧密联系在一起。