

案例 | 楚雄彝绣登上国际T台

一针一线“绣”出好生活

作为彝绣发源地之一的永仁县中和镇直苴村，已有1300多年的彝绣发展历史。近年来，当地绣娘通过赛装表演等载体，将彝绣“秀”到全国各地。

直苴村地处滇川交界处，千百年来，两地人员、文化、物资交流频繁。在不断交流中，云南民族刺绣与颇具汉文化魅力和特色的蜀绣相交融，最终形成独具特色的彝族刺绣文化。直苴彝族刺绣满身是花，用色以大红为主，色彩大胆夸张、构图精美、针法灵动、针脚细密、工艺独特、风格迥异。可以说，一针一线都是艺术品。

近年来，在省委、省政府的大力支持下，上海市嘉定区积极帮助直苴村在内的彝族刺绣产业化发展，先后投入沪滇协作帮扶资金800万元，帮助包括直苴村在内的多个彝族刺绣聚集村落实施“楚雄民族服装服饰产业化国际化”、《彝乡之恋》、《云绣彝裳》、“中国彝乡”建设4个文化帮扶项目，扶持彝绣产业化、规模化和规范化发展。如今，楚雄彝绣产业化发展欣欣向荣，已成为产值过亿元的大产业。

与楚雄当地许多刺绣专业村一样，直苴村家家做刺绣，村民年增收多的达10万

来自云南山村的彝绣走上“国际舞台”米兰国际时装周，会擦出怎样的火花？2023年9月23日，中国云南楚雄彝绣发布会在意大利米兰举行，向世界展示了来自东方的彝绣之美。这是楚雄彝绣在进入上海时装周、北京时装周、纽约时装周后，再次从大山深处的乡村T台走向国际T台。

消息传回楚雄州永仁县中和镇直苴村，绣娘们穿上盛装，围着篝火翩翩起舞。



楚雄彝绣登上纽约时装周