

忙碌的人多了，家家户户干净整洁，全村呈现出“心向党、村寨美、民风、村民乐”的美好景象。

■ 传承民族文化

近年来，随着基础设施不断完善、生活水平不断提高，关璋村开启一条文旅融合发展的新路子。关璋村结合阿昌族民族文化，注重培养阿昌族文艺团体、文艺人才，先后组建阿昌族民族歌舞表演队、阿昌族舞狮队、阿昌族山歌队，深入挖掘阿昌族文化。村里还先后建起传承阿昌族文化、婚嫁礼仪体验的阿昌博物馆、讲述阿昌族祖先传说的遮帕麻和遮米麻传习馆、引入机械化生产的阿昌织锦馆。其中，阿昌织锦馆集中展示了阿昌族织锦传承和服饰、手工艺品展销，以及婚俗文化、茶文化等民族风情。

“阿昌族织锦属于全手工制作，工艺精细、花样众多，一个阿昌族妇女的筒裙，需要一个熟练技术工花费一个月左右才能完成。”阿昌族织锦的新一代传承人尹春焕说，她通过组织阿昌族妇女开展织锦、民歌、舞蹈等培训，以“非遗+旅游”模式传承阿昌族文化。

“现在，我们已对阿昌族织锦进行了一些探索，开发出一些方便携带且符合大众审美需求的文创产品，让阿昌族文化传播更广。”尹春焕表示。

2018年4月，尹春焕在县城创办集阿昌族民族服饰、首饰加工、餐饮民宿、歌舞表演等于一体的民族服饰文化和乡村民俗旅游开发公司。后来，通过村里“人才回引”，她将

公司搬到关璋村，有力推动村里文旅深度融合发展。

■ 村民增收途径多

“以前，很多人为了维持生计去了外地务工。现在，我们在家门口就能务工挣钱。”村民赵兴龙表示。

随着乡村振兴稳步推进，关璋村村民纷纷从发展中获得实惠，仅尹春焕的公司就带动近百名村民就业。阿昌族村民赵艳聪和丈夫前些年一直在广东务工，看到村里发展越来越好，两年前她选择返乡，进入尹春焕的公司从事织锦工作。

“在公司务工，不仅可以抽时间干农活和照顾孩子，还能挣到钱，这样的生活我很知足。”赵艳聪说。据了解，目前和赵艳聪一样在公司从事织锦以及工艺品制作的村民有40多人，他们的年收入都在1万元以上，还有加班费、年终奖等额外收入。

随着来村里体验阿昌族文化的游客不断增加，村民陆续开起民宿、农家乐等。“游客到我们村，不仅可以通过跳‘蹉窝罗’民族舞蹈等体验阿昌族文化，还可以到农家乐品尝阿昌族美食、留宿村里体验乡村的生活。”梁桃荣说。

梁桃荣不仅是村干部，也是村里的致富带头人。2018年，他在村里开起首家农家乐。“平均每天有一两桌客人，周末或节假日来就餐的游客更多。”梁桃荣说，尤其是阿露窝罗节期间，民宿、农家乐游客爆满，需要提前预订。

本刊记者 杨旭东
通讯员 邵排宗 / 文图