



游客与短尾猕猴互动

更好融入村庄、体现群众生活呢？

就在此时，农民画家看到钏茂来的公公正捧着水烟筒在门口抽烟，这不就是一个现成的题材吗？于是，一幅老人捧着水烟筒抽旱烟的画面被定格在厨房外墙上，曾经难以安置的烟卤被巧妙地融入在画作中。每到做饭时间，2D的农民画就会变成冒烟的3D画，别有一番趣味。

在之后的创作中，下表院村非常注重把农民画与村民日常生活巧妙融合。比如，村里皂角多、销路好，于是在靠近皂角树的烤烟房墙上，绘制了一幅《皂角采摘图》，画与树完美地融在了一起。村民们围着这些画看了又看，赞不绝口。

很快，一幅幅妙趣横生的农民画，覆盖了曾经斑驳陈旧的墙面。如今，这些农民画已成为游客的打卡点。

■ 全民参与美化家园

“下表院村的群众有种兰花的习惯，村庄美化也需要鲜花来装点，于是我们发动大家共建了‘兰花苑’。”封礼瑞说，建设美丽乡村，离不开全体村民的主动参与。在下表院村党支

部的动员和带领下，村民们捐出枯树桩、竹篮、石磨、兰花等各种资源。本着有力出力、无力出主意、有技术出技术的原则，村里涌现出一批设计师、花艺师、工程师。手艺精湛的石匠把破罐子等物件凿孔、打磨加工成花盆，手工好的村民用竹子编出形式多样的花盆，再种上兰花等。在大家的共同努力下，下表院村的兰花苑以极小的投入打造完成，成为村里的新景点。

与此同时，封礼瑞还带着社区“两委”班子及小组干部拜访村里德高望重的老人，发掘、解读村里的《何氏家谱》，打造出包含村规民约、家风家训、新二十四孝等内容的文化长廊，丰富了村庄文化内涵。

“现在，我们布局了观猴园、兰花苑、特色种养区、农产品加工体验区等四种业态，同时积极利用AAA级旅游景区优势，融入火山旅游环线。”封礼瑞说，在组织引领、群众共同参与下，下表院村通过发展餐饮住宿、观猴赏花、休闲娱乐、特色种植养殖等农文旅业态，群众收入不断增加。

本刊记者 李宏刚
通讯员 许海平 / 文图