

佛堂村 “落后村” 的华丽蜕变

佛堂村曾是云南省大理白族自治州洱源县凤羽镇江澄村委会的后进村，人居环境脏乱差。然而，短短几年，随着当地乡村文化被激活，创意与想象力让佛堂村焕发出前所未有的勃勃生机，并一跃成为“全国乡村旅游重点村”。

生态“紧箍咒”激活新路子

佛堂村所在的风羽坝子，有生态湿地库塘 3400 多亩，是远近闻名的高原“鱼米之乡”。外地游客常称赞这里的湖光山色，可当地人却一度感觉好似被念了“紧箍咒”。

风羽坝子是洱海“源头的源头”。为保护洱海，近年来，洱源县大力调整种养产业结构，投入巨资治理、保护生态环境。污染不能有，生产用的化肥农药被严格控制，生态红线的“紧箍咒”一度令村民对前景感到迷茫。

为寻求发展出路，佛堂村进行过不少探索。村民陈代章曾当过银行支行行长，2016 年，他辞职返乡搞乡村建设，还拉上资深媒体人封新城做合伙人，创办了洱源秀源农业开发有限公司（以下简称“秀源农业”）、大理千宿文化旅游发展有限责任公司（以下简称“千宿文旅”），开启“文创+农业+旅游”的发展模式。

后来，陈代章被选举为佛堂村党支部书记。在他眼中，凤羽镇是滇西茶马古道的重要中转站，是国家级历史文化名镇，生态宜人，是理想的乡村振兴“试验田”。为此，陈代章等人先后投资 7000 万余元，建设天马草堂、乡愁公园、星空餐厅、空中稻

田剧场等。同时，他流转数百亩土地，恢复传统生态种植。

生态红线的高要求却打开了佛堂村的新天地。比如，佛堂村传统的稻田养鱼，一度因滥用化肥农药而绝迹，如今在农业农村部门的指导下，连片的稻田养鱼又回来了。“六月份水稻分秧，每亩放 15 公斤鲫鱼，3 个月后可收获 50 公斤稻花鱼，稻米的品质也更好，每亩可多增收 1000 多元。”陈代章说。

多措并举助农增收

发展生态农业和乡村旅游，首先要有客流量，而吸引游客需要有独特的资源、完善的基础设施，以及别出心裁的创意和营销技巧。陈代章认为，即便端着绿水青山的金饭碗，仅卖农产品也难实现增收，需要文化赋能、文旅融合，以文化艺术赋予农产品附加值。

在当地党委、政府支持下，千宿文旅把已搬迁的大涧村及周边山地流转过来，坚持“尊重乡土传承”的开发思路，打造了半山酒店、星空餐厅、帐篷酒店和野外徒步路线等，吸引游客到来。随着客流量不断增加，当地农特产品的价格持续攀升，野生蜂蜜