

修吴宓的“欧洲文学史”、威廉·燕卜苏的“莎士比亚”和“英国诗”等课程。1938年8月，文法学院迁到昆明，穆旦又选修俄文教授刘泽荣的课，这为他日后翻译俄国诗人普希金的诗歌作品奠定了坚实基础。

在联大，穆旦、王佐良等一批热爱诗歌写作的学生积极组织和参加南湖诗社、冬青文艺社、文聚社等文艺社团，并在闻一多、朱自清、冯至、卞之琳等教授的指导下，定期或不定期地举办讲座、座谈会、诗朗诵、讨论会等文学活动。据校友刘兆吉回忆，南湖诗社创办时，征求穆旦的意见，“他不只同意，而且热情地和我握手，脸笑得那么甜，眼睛睁得那么亮，至今我记忆犹新”。穆旦不仅同意办社宗旨，列名发起人，还积极发展新社员，并经常为诗刊写稿。在联大这片文化沃土中，众多文艺社团培育出一大批著名的青年诗人，穆旦就是同学们仰慕的“校园诗人”之一。

在联大的四年间，穆旦写下了许多优秀的诗篇，在抗战大后方的诗坛上崭露头角。他始终坚持用自己的语言和方式，表达对祖国的热爱和对苦难民众的关怀。同时，努力在诗歌作品中实现对现世关怀与永恒思考的完美结合。

#### ◆ 投笔从戎

1940年8月，穆旦以优异的成绩毕业于联大外文系，留校任助教，负责联大叙永分校的新生接收及教学工作。叙永位于四川、云南、贵州交界处，是一个偏僻闭塞的小县城，学校的基础设施和教学条件

极其艰苦。穆旦被分配到外文系，承担“大一英文”的教学任务。担任助教后，穆旦有了固定收入，生活也趋于稳定。

1942年2月，应中国远征军急需，24岁的穆旦毅然放弃安稳的生活，主动要求参加中国远征军，在副司令长官杜聿明兼任军长的第5军司令部，以中校翻译官的身份随军进入缅甸抗日战场。

1942年4月28日，腊戍失守，远征军回国之路被日军切断。杜聿明率领部队向日军未设防的胡康河谷、野人山一带撤退。此时，穆旦已被编入第207师，担任师长罗又伦的翻译，他同全体战士一起参加了自杀性的殿后作战。

进入野人山时，正值缅甸雨季。大雨、潮热的天气、各种猛兽以及回归热、疟疾、出血热等烈性传染病肆虐，时刻威胁着全体战士的生命。雨林中的巨型水蛭，短短数小时就会将一个健壮青年的血液吸干；遍布丛林的黄猿蚁，会把疲惫的战士啮咬得只剩下一堆白骨。行军途中，穆旦不幸染上疟疾。好在进入雨林前，杜聿明分给穆旦两片抗疟疾的进口药，挽救了他的性命。在野人山，穆旦经历了敌人子弹、炮火的追击，目睹了无数战友的死亡，经历了饥饿、寒冷、疾病的折磨。最终，他凭借着顽强的意志，随军走到远征军的集结地印度。1943年初，穆旦从军归来。

在抗战的紧要关头，穆旦投笔从戎，与人民大众同呼吸、共患难。他毅然奔赴保卫祖国的第一线，为驱除仇寇贡献力量，体现了知识分子真挚的家国情怀。📖

（作者单位：云南师范大学西南联大博物馆）