

毛泽东带头端起酒杯说道，一年来，红军东征西杀，扩大革命根据地；诱敌深入，粉碎蒋介石的第一次大“围剿”。大家辛苦了，我代表前委和总部，祝同志们在新的一年里，工作、学习取得更大的进步！随后又到附近各连队看望指战员，勉励大家发扬勇敢战斗精神，争取更大胜利。

2月17日，正月初一，歌声、鼓声、锣声、爆竹声响彻全镇，男女老少从四面八方拥向庆祝大会的会场。会场的庆祝台两侧挂着竖联，上联“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追，游击战里操胜算”，下联“大步进退，诱敌深入，集中兵力，各个击破，运动战中歼敌人”，横幅“热烈庆祝反‘围剿’胜利暨迎新春大会”。

毛泽东首先登台讲话，他说，我们红军4万，只用了5天时间，就打败了10万敌军的大“围剿”，这是红军史上第一次大胜利！这个胜利，是红军的胜利，是苏区人民积极支援红军、保卫苏区的胜利！但是，国民党反动派是不会甘心失败的，他们还会来“围剿”我们苏区，就像疯狗一样，它总是要咬人。因此我们当前的任务，就是要积极整训部队，扩大根据地，大搞生产运动，发展苏区经济。队伍整训得越好，生产搞得越好，我们就越能打破敌人的“围剿”，粉碎敌人的封锁……这时，会场上爆发出一阵长时间雷鸣般的掌声。

毛泽东讲完话后，朱德、红军代表、工人代表、农民代表、学生代表都讲了话。庆祝大会开到正午才散。

► 1933年：演出话剧过大年

中央苏区时期条件虽然比较艰苦，但文化生活非常丰富。特别是戏剧运动得到广泛开展，涌现出一批较高艺术素养的戏剧人才，

成立了一些专业与业余的戏剧团体，他们在重大节日都会组织演出，并经常深入部队和各地慰问基层官兵与群众。苏维埃剧团在宣传党和苏维埃政府的政策，推动苏区的中心工作中，起到了重要作用。剧团所到之处，受到群众的热烈欢迎。

红一军团于1933年春成立了“战士剧社”，社员有40多人。该社创作了一部四幕话剧，名叫《庐山雪》。创作者有两位：红军总政治部宣传部部长李卓然，红一军团政治部宣传部部长、《战士报》主编张际春，红一军团保卫局局长罗瑞卿担任导演。

1933年1月，红一军团在黎川整编。于是，春节期间这出戏在黎川县三都镇首演。该戏主要是反映红军反“围剿”的事迹。蒋介石的前三次“围剿”都被红军粉碎了，于是在庐山顶上，开会再次布置“围剿”红军，提出三分军事、七分政治。红军为了粉碎敌人的进攻，召开了作战会议，由军团长传达作战任务，布置战斗。戏的高潮是，由于红军准备充分，把敌人打得落花流水。

当时，扮演政治委员的是聂荣臻，扮演政治部主任的是罗荣桓，与他们在红军的实际职务相同。此外，罗瑞卿、李卓然等同志也参加了演出。正像当时的大多数戏一样，这出戏也是“幕表戏”，在那些战斗行军极其频繁的日子里，编剧人只写一个大纲，至于详细情节和对话，就要依靠演员去临时编演，之前只排练一天。

这场戏立意深远，时代感强，由红军自己创作、表演，还有领导人亲自参演。所以，取得了极大成功，台上台下都非常投入，也是当地军民春节期间的精神大餐。这场戏排得如此之好和受欢迎，使得新中国成立后，很多人回忆这段历史时，犹如情景再现，可见当时的影响之大。📖

摘编自《学习时报》