

颜真卿及其家族的忠义家风

■ 柯昊

唐代名臣颜真卿不仅以书法著称，其勤谨忧民的为官之道和以身殉国的经历也被历史铭记。颜真卿所属的琅琊颜氏，自魏晋至唐有若干人任国家重臣，且颜氏家族志行高洁、学博才精、文武兼备，往往在治平时为治国之能吏，在危难中则为守社稷之良将。颜氏家族在波澜壮阔的历史长河中，始终传扬公忠廉直、艰贞一志的家风。

► 学素相承 有声邦党

《颜氏家庙碑》是颜真卿为其父颜惟贞刊立，其中回顾了颜氏家族从先秦到唐代的传承和发展。颜家世代相承，最引以自豪的家业是学有所成，比如“子泉、弘都之德行，巴陵、记室之书翰，特进、黄门之文章，秘监、华州之学识”。

“子泉”指颜回，是颜氏家族始祖。颜回最得孔子思想旨趣，也是因贤能最为孔子赏识的弟子。“孔颜之乐”是儒家推崇的美德臻境。同样以德行著称的“弘都”，指颜真卿十三世祖颜含。《晋书·孝友传》记载，颜含孝悌显于当世。后来随辟为参军的西晋末琅琊王司马睿（即后来的晋元帝）南渡，颜氏孝悌之德自此在江南广为传播，累世家风不衰，广受赞誉。“巴陵”和“记室”分别指颜真卿九世祖颜腾之和六世祖颜协，皆以书法见称于当世。“特进”和“黄门”分别指颜真卿十世叔祖颜延之和五世祖颜之推，均以文章载誉天下。“秘监”和“华州”成就在于学识，分别指颜真卿高祖父颜师古和祖父颜昭甫。颜师古在唐太宗朝官至秘书监，对经、史、子、集典籍的解读和传播起了重大作用。颜昭甫被称为“硕儒”，长于训诂，工于书法。

颜氏家族从先秦到唐代，门庭显赫，代有才人，然而他们矜夸自重的并非高官厚禄、权位名利，而是世代相承的“德行”“书翰”“文章”“学识”四方面的家学成就。颜氏家学替代官职、财富，成为家族前赴后继、世代守卫的家业。

► 儒雅为业 公忠杰出

碑文中总结，颜氏家族能在乱世存续，在太平世彰显，是因为世以儒学为业，一方面“奉儒守官”，重视经史之学，学有成就，为立世出仕、建功立业打下坚实的才能和品格基础；另一方面以“儒雅为业”，重视儒家德行修养，尊礼重孝，重名守节，公忠尽职，忧国忧民。前者形成家学，后者成就家风，家学涵养家风，家风成就士族，培育世家。

颜真卿父亲颜惟贞所生七子与伯父颜元孙所生五子皆仁孝才博，书判（行政司法判决书）尤佳，均仕进为官。朝堂之上，兄弟位次相陪，衣袂相连，“谁言百人会，兄弟也次陪”。颜氏兄弟不仅德才优异，吏能也十分突出，在仕宦任职中，素以公廉正直、勤政爱民、忠君报国闻名，其中尤以颜真卿为表率。

颜真卿中进士前，家族中唯有伯父颜元