



色彩搭配得当，是决定花艺作品成败的关键所在。如何通过巧妙搭配色彩给人留下深刻的印象？

## 花艺色彩基本知识

原色：红色、黄色、蓝色。

间色：用三原色中的任意两色混合而成的颜色。

复色：由两个间色混合成的颜色。

补色：一个原色与另外两个原色的间色之间为互补色。

暖色系：给人以温暖感觉的颜色，包括红色、橙色、黄色等，能营造出热烈、喜庆、欢快的氛围。

冷色系：让人产生严肃感和距离感的颜色，包括蓝色、绿色、紫色等。以冷色为主色调插花，适合表现高贵、纯洁、空灵的主题。

温和色系：介于冷暖色系之间的颜色，包括灰色、金色等，常起到缓冲、调和的作用。

## 花艺色彩搭配方式

### 1. 同一色相

在色相环上同一色相的色彩搭配。通过花材的深浅变化，突出柔和、优雅的气质。

### 2. 邻近色相

在色相环上间隔 30 度以内的色彩搭配。通常情况下，这种搭配能表现出温和、协调的效果。

### 3. 类似色相

在色相环上间隔在 30 度至 60 度之间的色彩搭配。在保持色彩统一性、明确主色调之余，又有一定变化，是最常用的色彩搭配方式。

### 4. 中差色相

在色相环上间隔在 60 度至 120 度之间的色彩搭配。富有变化又不失调和，也较为常用。

### 5. 对比色相

在色相环上间隔在 120 度至 165 度之间的色彩搭配。对比色强烈而醒目，具有视觉冲击力，也可通过调整面积比例协调色彩对比关系。

### 6. 互补色相

在色相环上间隔 180 度的色彩搭配。通常能呈现出强烈的对比、跳跃、冲击感。

## 花艺配色须知

### 1. 不宜对比强烈

除特殊需要外，花艺色彩搭配不宜对比强烈。如红黄蓝三色，各自的饱和度都很高，配在一起虽然鲜艳、明亮，但也很刺眼。应当穿插一些复色的花材或绿叶在其中，起到缓和作用。

### 2. 不宜色彩过多

单件花艺作品中，色彩不宜过多，否则会给人眼花缭乱之感。通常以 1 ~ 3 种色彩搭配为宜。

### 3. 注意色彩比例

双色搭配可参考 3 : 7 或 2 : 8 的比例分配方式，三色搭配可参考 1 : 2 : 7 或 1 : 3 : 6 的比例分配方式，重点在于突出一种色系。📌