

# 再忆楚图南



扫码阅读

■ 丁学凤



楚图南(中)在作者(左二)的陪同下接见昆明儿童艺术剧团演职人员

1899年8月出生在云南省文山市的楚图南，是马克思主义在云南最早的传播者之一，也是我国著名的翻译家、外交家、社会活动家。1953年后，楚图南先后担任中央人民政府扫除文盲工作委员会主任委员、中国人民对外文化协会会长等职。

1985年，我在昆明市委宣传部任职，作为领队带领昆明儿童艺术剧团赴京参加汇报演出。其间，我登门拜访，邀请楚老到中南海怀仁堂观看演出，他欣然应允。按规定，除官方指定的摄影人员外，任何人不得擅自拍照。可剧团的同志们对于没能和楚老合影感到十分遗憾，希望我能帮忙实现这个愿望。

于是，我带着大家的期望再度登门，楚老也在百忙之中抽空接见了剧团全体人员，并亲切合影。之后，他听取剧团领队和编导的工作汇报，对此次演出给予充分肯定，希望文艺工作者今后能多编排对少年儿童有教育意义的节目。我又冒昧地请楚老为剧团题词作为鼓励，他爽快地答应下来，让我过两天上门去取。

短短数日内，我第三次到楚老家拜访。他递给我一张纸和一

支笔，要我把我和爱人的简况写一写。看完那张被我写得满满当当的纸，楚老微笑着对我说：“你叙述得很清楚、有条理，字也写得好。我看你有点组织能力，回去后好好工作。”我赶忙回复说：“我今年都55岁了，明年就要退休了。”楚老说：“退什么！正是可以好好工作的时候，我和小平同志都八十多岁了还在干。”他指着桌上写好的两幅字说：“一幅是给剧团的，一幅是给你的。”这份意外的礼物让我喜出望外。回到昆明后，我将这幅“清水出芙蓉，天然去雕饰”的书法作品装裱好，挂在客厅里。每当看到楚老苍劲有力、气势雄浑的字迹，就如同见到他两袖清风、清正廉洁的光辉形象。

1994年4月，我从中央电视台《新闻联播》中得知楚老去世的消息，以及他留下的遗嘱：不举行遗体告别仪式，不开追悼会，不送花圈。我想，这是楚老一生无私奉献的真实体现。

我对楚老高尚的革命精神和人品情操无比崇敬，决心向他学习。1999年，我与老伴王崇基共同写下“先说的话”，对身后事做了安排，要求骨灰用于植树，作为我们对祖国的最后一次奉献。2001年8月，老伴去世后，我们将他的骨灰洒进树坑，种植了20株孔雀杉。如今，这些孔雀杉茁壮成长，已有10余米高。🌲

