

# 航拍之乐

■ 王家凯

提起航拍，人们自然会联想到无人机。如今，无人机已成为不少摄影爱好者手中利器。将轻巧的无人机放飞天空，在地面遥控指挥，便可任意拍摄照片。

10多年前，航拍可没有这般轻松。为了充分展示云南公路建设的成就和风采，云南交通摄影人从最初动用直升飞机，到后来采用动力三角翼航拍，积累了大量珍贵的公路照片。看到这些航拍照片，我蠢蠢欲动，可又担心身体无法承受，迟迟未能参与其中。

2008年6月，水（富）麻（柳湾）高速公路建设指挥部组织航拍。对我而言，这条路有太多深刻的记忆。1984年，我第一次去昭通水富市。从昆明乘火车出发，辗转四川成都、宜宾两地，在与水富隔江相望的小镇安边住了一夜，再乘渡船到达水富。这时，已是离开昆明的第三天。

5年后，我乘坐汽车第二次前往水富。令我印象深刻的是途中的两段路：一段是滴水岩，汽车如在水帘洞中穿行；另一段是盐（津）水（富）路，汽车一路颠簸，如跳“迪斯科”。如今，高速公路直达水富，我萌生出想从空中看看水麻高速公路的冲动。

水麻高速公路的航拍采用动力三角翼。这种飞行器如同带翅膀的摩托车，翅膀就是宽大的三角形机翼，可以在高速公路上起降。除驾驶员外，机上只能乘坐一人，由一根保险带将人固定在机身上。我已是年过花甲之人，起飞之前便与驾驶员约定，

若身体不适，立即返航。

没想到，空中飞行的感觉格外好，航拍让我感受到前所未有的快感。在水富上空鸟瞰金沙江畔的港口、码头，最能直观感受城乡巨变。我睁大眼睛寻找当年夜宿的安边，小镇早已不是当年的模样；我睁大眼睛寻找当年沿着古老五尺道攀爬的豆沙关，只见两座山峰分列关河两岸，五尺道依然挂在悬崖上，水麻高速公路从“石门”穿行而过；我睁大眼睛寻找水麻高速公路的标志性工程螺旋隧道，只见公路在老堡山上画出巨大的希腊字母“α”，对公路建设者的敬佩油然而生……

从空中鸟瞰，真正感受到乌蒙山的磅礴气势。山山相连，云雾缭绕，高耸的山崖若隐若现。驾驶员张虎突然激动地喊：“王老师，快把那些房子拍下来。”那一幕的确让人震撼，一个小小的院落，周围是一片树林，三面是刀劈斧削般的悬崖峭壁。那个小院被定格在相机里，也深深地印在我的记忆里。

人的一生，难免要面对很多身体上或思想上的障碍。每一次克服障碍，都是人生的一次突破。每一次突破，都会让眼前的天地变得更加广阔。

完成水麻高速公路航拍后，我又参加了新河高速公路和小磨二级公路的航拍。对我而言，航拍既是一次摄影实践，也是一次人生的快乐旅行。航拍给了我一个登高望远观世界的机会，也让我从中感受到摄影带来的别样乐趣。📷

作者原工作单位：云南省交通运输厅信息中心

纪念干部离退休制度  
建立40周年征文