

就认出了袁健。今年65岁的袁健是“洱海月全景海景民宿”的老板，头发花白，声音温柔，脸上总是挂着和蔼的笑容，房客们都亲切地称他为“袁叔”。

袁叔是个农民，也是一个“弄潮儿”。七八年前，民宿行业刚刚在国内兴起，袁叔坐在自家阳台上，欣赏着苍山洱海风光，暗想：“游客来大理都要看苍山洱海，在我家里也可以看，不如把房子改成民宿吧。”做过生意的袁叔头脑灵活，他进行调查后发现，喜欢住民宿的都是选择自由行的年轻人，于是，便把家里的两个房间重新装修成民宿。不料，此举遭到了子女反对：“你既不懂经营，也不懂年轻人的喜好，做不成的。”“试一试吧，反正是自家的房子，做不成也没关系。”袁叔说。

考虑到年轻人喜欢上网，为了招徕房客，袁叔学着在网络平台上推介自家民宿。“我家环境不算好，但是我用热情周到的服务来弥补，让客人感觉像回家一样。”袁叔善用“扬长避短”的经营策略，房客入住后，袁叔会贴心送上鲜花饼等云南特产；遇到乡下亲友宴客、过少数民族传统节日时，袁叔也会约上房客一起参加。

“我太喜欢袁叔了，服务太热情了……”在某网络平台上，房客毫不掩饰对袁叔的喜爱，关于他的民宿相关评价超过3000条。随着好评增多，袁叔成了大理民宿圈的“网红”，吸引不少游客慕名前来。人气旺了，两间房不够住，袁叔又租下十多间公寓改造成民宿，还聘请亲友参与管

理，就连曾经不看好袁叔开民宿的子女也加入进来，帮袁叔一起打理民宿。

## 暮年花团锦簇

清晨，一场秋雨过后，墙头的蔷薇悄然绽放，啁啾鸟鸣唤醒沉睡的旅人。大理市喜洲古镇的“既见·欢喜花园美宿”，既装满了四季绮丽，也承载着李赛莲的暮年欢喜。

李赛莲是福建人，过去从事建材生意。几年前，李赛莲的儿子在喜洲古镇租下一座小院，开始经营民宿。李赛莲夫妇到了花甲之年，身体难以承受奔波之苦，遂结束生意，来到儿子的民宿当管家。李赛莲很快适应民宿管家工作，每天清晨伴着鸟鸣起床，与丈夫一起做营养早餐，再为房客办理入住和退房手续。午后，李赛莲泡一盏清茶，听一曲民谣，在盈盈茶香中打个盹。“跟做别的生意比起来，这种工作太舒服了。”李赛莲喜不自胜。

民宿也因李赛莲的到来增色不少。李赛莲爱花，便在院里院外的空地种上各类花卉。在她的精心打理下，民宿变得多姿多彩，粉色的蔷薇爬满墙头、绿色的绣球花点缀院子角落、黄色的玛格丽特向阳而开……“院子里的花太漂亮了。”“阿姨的手太巧了。”入住民宿的房客总是被花团锦簇的小院吸引。“对我来说，管理民宿不仅是打发时间的方式，也是接触新鲜事物的渠道。”李赛莲成为民宿管家后，在儿子的帮助下学会了操作电脑办理入住手续，还学会了在网络平台上推介民宿。

平日里，李赛莲喜欢跟入住民宿的年轻人聊天。受他们的影响，李赛莲掌握了很多网络热词，还学会了喝咖啡、做咖啡。如今，在“既见·欢喜花园美宿”里，看见一名染红发、戴墨镜、穿旗袍，喝着咖啡、听着曲的阿姨，那便是李赛莲。

本刊记者 曾永会 / 文  
受访者供图