



扫码阅读

丽江李氏：儒商之道 书香传家

入夏以来，随着各地游客和各路媒体记者的到访，坐落于丽江市古城区五一街文生巷的一座百年老宅迎来了久违的热闹。这座老宅就是“恒裕公”丽江古城私立民居博物馆，宅子的主人是人称“阿六叔”的丽江李氏家族第13代传人李君兴。



“恒裕公”一角

一门四举皆从教

飞檐翘角、黛瓦白墙，在这座“四合五天井”格局的纳西族民居院落里，阿六叔将家族的历史娓娓道来。

400多年前，李氏家族原居金陵（注：南京的古称）。当时的丽江土司木增非常注重学习中原文化，引进大批工匠和艺人定居丽江。据李氏家谱记载，当朝进士、始祖李致就是在这样的背景下被邀请到丽江，成为木增的汉语老师，并被任命为木王府“万卷楼”掌印大把司（注：相当于图书馆馆长）。从此，李氏家族在丽江定居，200多年间，李氏家族后代都是木王府的汉语老师。

清雍正年间，清政府实行改土归流政策，强化中央集权，李氏家族因此失去了在木王府的职位。即便如此，“尊儒重教”奠定了发展根基，李氏家族仍然坚持从事教育行业。《丽江县志》

中有这样一段记载：李氏家族在清朝出现一位名人——乾隆举人李廷俊。他与同乡一起去京城参加朝廷的会试。当时的主考是权倾朝野、只手遮天的礼部尚书和珅。和珅卖官鬻爵泄露考题，引起云南举子的强烈不满。李廷俊毅然上书朝廷，弹劾和珅，成为震惊朝廷的“云南举子事件”的主要发起人之一。

为躲避祸乱，李廷俊逃回丽江，从此潜心于推动当地教育事业发展。他发起倡议，捐建文庙和雪山书院，并担任主讲。其亲兄弟李廷伟、儿子李昶、孙子李天叙先后考取举人。自此，李氏家族成为丽江古城教育史上第一个教育世家，留下了“一门四举，皆从教”的美名。