

# 柳宗元的“四为”治学之道

■ 刘有升

柳宗元，字子厚，号河东，中唐时期的杰出文学家、思想家、哲学家和政治家。柳宗元是唐宋八大家之一，与韩愈共同倡导古文运动，并称“韩柳”。从为学、为文、为师、为人等“四为”视角简析柳宗元的治学之道，可带给我们许多启迪。

## ■ 为学：“利于人，备于事”

柳宗元在《时令论》中提出，“圣人之道，不穷异以为神，不引天以为高，利于人，备于事，如斯而已矣”。利于人和事，是柳宗元治学的要旨，章士钊就曾用“有益于世”来评价柳宗元。

抱负宏大。他抨击“学而为己”“决科求仕”观念，立志“延孔子之光烛于后来”。他传道利民，“以兴尧舜孔子之道，利安元元为务”。贬谪中“行则膝颤，坐则髀痹”，但他穷且益坚，“虽万受摈弃，不更乎其内”，写就《永州八记》等佳作。

突破创新。他以批判革新为治学风气，《天对》回答了屈原《天问》中的170余个疑问，《天说》批驳了韩愈的天命论，发展了朴素辩证法和朴素唯物论。毛泽东称赞说，“屈原写过《天问》，过了一千年才有柳宗元写《天对》，胆子很大”“柳宗元是一位唯物主义哲学家，见之于他的《天说》，这篇哲学论著提出了‘天与人交相胜’的论点反对天命论”。

爱憎分明。他任柳州刺史时，针对两税法运行乱象，“定经界，核名实”，清

查土地数量和贫富户口，切实按贫富差异纳税。他对弱者深切同情，为“手刃父仇，束身归罪”的徐元庆鸣不平，驳斥谏臣陈子昂“诛之而旌其闾”的荒唐见解，认定“达理闻道”不应治罪。他赞赏吴武陵的文采，却毫不客气地批评其宿命论的观点。

## ■ 为文：“文者以明道”

柳宗元在《答韦中立论师道书》里总结，“始吾幼且少，为文章，以辞为工。及长，乃知文者以明道”。这既反映了他的写作态度，又折射出其写作技巧。

改进写作态度。一方面，写作目的从“以辞为工”转变为“明道”，更为注重阐明道理，正所谓“凡为文，以神志为主”。另一方面，写作重心从形式演进为内容，改变重句式而轻内容的歪风，不再一味苛求形式及文辞，避免在学术上误入歧途。

提升写作技巧。柳宗元注重“羽翼夫道”，考究方法。比如，规避“轻心”“怠心”“昏气”“矜气”，使文章深厚、严谨、清晰、谦敬；讲求“抑”“扬”“疏”“廉”“激”“固”，让文章含蓄、明快、通达、精简、清雅、庄重。