

## “石头房”重获生机

古墨村因古有文墨而得名，得益于茶马古道的历史文化遗产，自古以来就有着浓厚的文化氛围。清光绪年间，古墨文人李子茂曾考中进士，其后人到现在还珍藏着进士牌匾。后因时代变迁及地处偏远等缘故，古墨村渐渐沉寂，成为一个默默无闻的小村庄。

近年来，古墨村对流浪河磨房群进行科学规划和开发利用，让这些“古董”重新焕发生机。“古墨村现有水磨房40间，其中12间仍在正常运转。这些水磨房采用石条为基，垒石为墙，青石板当瓦覆顶，形成了‘石头房’的乡土建筑特色。”禹丽娟说，流浪河磨房群与周边环境共同构成了丰富的人文景观和乡土景观，能够真实客观地反映当地历史文化、地域特色、民族风俗和生产生活习惯，并成为西南地区少数民族利用水力势能、机械制造等方面的重要见证。


古墨村对流浪河磨房群的开发主要以保护性开发为主。尤其在沪滇协作项目的支持下，古墨村的交通基础设施得到明显改善。此外，古墨村进一步加强生活污水及畜禽粪污治理，引导村民将生活污水、畜禽粪污等通过氧化处理后进行资源化利用，实现污水不横流路面、不淌入河流。随着环境治理成效显现，在古墨村开机拍摄的电影《红茶镇》《滇西有朵红色的云》相继播放，让这个曾经如藏深闺的小村庄声名远播。古墨村也凭借独特的建筑风格、绿色宜居的生态环境、淳朴浓郁的民风民

俗成功入选“中国传统村落”“中国避暑小镇”等。

## 文旅融合谋发展

“茶马古道千年沧桑，儒家文化影响深远，水磨房随处可见，这一切让古墨村显得如此与众不同……”一名游客在古墨村深深感慨。深秋傍晚，夕阳的余晖即将散尽，踏上石板铺就的入村道，穿过茂密的核桃林，一幅“小桥流水人家”的画面徐徐展开。

在流浪河磨房群的“名片效应”带动下，古墨村的乡村旅游发展蒸蒸日上，不少国内外游客慕名而来。随着游客与日俱增，当地村民趁势销售现磨面粉、火腿、核桃油、香菇、木耳等地方农特产品，经营起民宿和农家乐，在为游客提供便利的同时，也实现了增收致富。“每逢节假日，流浪河磨房群周边都会临时开设10多个流动摊位，每家商户都有四五千元的收入，收入最高的达七八千元。”禹丽娟说，“2020年后，受新冠肺炎疫情影响，游客量有所减少。但从事乡村旅游的收入，依然占据全村村民收入的半壁江山。”

村民李永树家就位于古墨村核心景区，利用这一优势，她和丈夫经营一家小店，售卖当地特产。“在家门口开店，既方便照顾家人，又可以赚钱养家，现在我家每年都有七八万元的收入。”说起被乡村旅游改变的生活，李永树脸上洋溢着幸福的笑容。 

本刊记者 杨旭东 通讯员 王继泽/文图