

文化活动引客来

石屏县博物馆建成开馆后，主动承担起当地历史文化宣传任务，积极拓展社会教育功能，实现从单一参观到多元体验的互动转变。通过组织开展青少年夏令营、手工旗袍制作培训、“古城寻宝”等一系列活动，为石屏古城营造出浓厚的文化艺术氛围，让文旅融合发展寻找到新的突破点。

目前，石屏县博物馆有4名干部职工，副馆长刘梦婷主要负责日常管理和活动策划执行工作。2019年春节，由她策划的“古城寻宝”活动，让整个石屏古城都为此热闹欢腾。“‘古城寻宝’类似于现在流行的定向越野，只不过我们做了一些改良，把石屏的历史文化融入到每一个环节中。”刘梦婷介绍说，该活动在石屏古城内设立了10个打卡点，参加活动的100个家庭通过猜谜语等方式寻找打卡点，并与其合影，以此获取“通关文牒”。“这10个打卡点，是石屏古城内的10个文保单位，参与活动的家庭可以通过打卡来深入了解当地的历史文化。”刘梦婷认为，通过引入志愿者和企业，既能让活动规范可控，又能让参与者放心。

石屏古城的面积仅有0.56平方公里，但分布有192处保存完好的文物保护单位。其中，既有全国重点文物保护单位，也有省级、州级、县级文物保护单位，还包含传统民居，石屏古城也因此被称为“滇南明清民居建筑博物馆”。“鉴于石屏古城的特性，我们在2019年提出了‘泛博物馆群’的建设理念，依靠文物建筑及非物质文化遗产资源，探究文化遗产与教育、旅游、商业、农业的融合发展。”石屏县文化和旅游局副局长、县文物局局长杨昆介绍说，借助石屏县博物馆的平台，将位于古城内

的袁嘉谷故居、文庙、铁路博物馆等文化资源串联起来，在保证本体安全的前提下，将低级别文物建筑活化利用为艺术家工作室、茶生活馆等，让今天的石屏古城文化气息浓郁、配套设施更完善。

“镇馆之宝”提档次

作为专题性博物馆，石屏县博物馆目前馆藏文物1337件（套），馆藏文物类别以书画为主，共有书画类文物451套。其中，一批价值较高的文物藏品，对研究明清时期石屏文化、历史发展具有重要意义。

“我们博物馆拥有国家一级文物和国家二级文物，这在县级博物馆里也是不多见的。”朱晓燕自豪地讲起了这2件珍贵文物的故事。生于1656年的石屏籍人士许贺来通过科举进入翰林院，成为康熙皇帝的老师之一。后来，石屏县文管所在进行文物普查时，发现了一幅书法作品，种种迹象表明，该作品可能属于许贺来。后经多次鉴定，该作品是康熙写给许贺来的亲笔题字，这件国家一级文物因此成为石屏县博物馆的“镇馆之宝”。除此之外，石屏县博物馆还藏有一幅由“江南四大才子”之一文徵明所写的原创诗词。经鉴定，该藏品是文徵明87岁时所作，是目前保存完好的文徵明作品之一，被评定为国家二级文物。

经过多年努力，石屏县博物馆以文物保护单位为核心的公共文化服务体系逐步形成，“泛博物馆群”框架初步搭建。朱晓燕认为，石屏县博物馆未来要进一步发挥特有功能，把石屏的文物故事讲给更多人听。

本刊记者 王学勇 / 文
邹鹏 / 图