

刘忠华：守望历史文脉近 30 载

为守望历史文脉，28 年来，曲靖市文物管理所研究馆员刘忠华踏遍了曲靖市的山山水水。“择一业，终一生，我的人生因文物保护事业变得充实而快乐。”今年 7 月，51 岁的刘忠华被人社部和国家文物局授予“全国文物系统先进工作者”称号。



抢救文物书画

刘忠华与文物结缘，源于一次意外。“1992 年，我被调剂到文博专业，没想到学了后还觉得挺有意思。”刘忠华说。大学期间，在老师建议下，他常去云南省博物馆、东寺塔、西寺塔等地参观，感悟历史。刘忠华发现，云南历史文化底蕴丰厚，挖掘、利用好文化遗产，可传承好历史文脉，这坚定了他未来事业的方向。

大学毕业后，刘忠华被安排到曲靖市麒麟区文物管理所工作。“看似枯燥，却拓宽了我的专业视角，这也是我第一次把所学理论与实际结合起来。”

1997 年，刘忠华被委派组建沾益县文物管理所（2016 年沾益撤县设区），这一待就是 5 年。“到沾益的第一年，

我的任务是盘点文物家底，开展全县文物普查。在这个过程中，我们发现不少惊世之作。如明代作品《鹰画》，古滇名士孙髯翁 78 岁时写下的一幅长 5.8 米、宽 1.5 米的‘朱子家训’作品。”据刘忠华介绍，在他们的努力下，2002 年，沾益县馆藏文物增加到 290 多件（套），县级文物保护单位增加到 17 处。

在清理和建档过程中，刘忠华发现，虽然所藏书画历经数代保存了下来，但不少已被损坏。向上级反映情况后，2001 年沾益县委拨款并指派刘忠华组织人员进行修复。文物修复是一个多学科交织领域，对从业者的个人技能要求极高。为此，刘忠华不断精进修复水平。他们发现一幅长 80 厘米、高 25 厘米的无名氏铁拐李醉卧图，虽然栩栩如生，但不少地方已受损严重，且出现龟裂。最后，他们揭裱修补了 300 多条裂纹才得以完工。

历时 2 年，刘忠华等人终于完成了文物管理所的文物修复工作。为丰富市民的历史知识，相