

关作品在当地进行了展览，不少市民慕名前来参观。

近30年来，刘忠华先后主持或参与实施了西（桥）石（林）高速公路等30余项大型文物考古调查、勘探、发掘工作。他参与发掘的大河遗址，于2007年被评选为“全国十大考古新发现”。由于成绩突出，2010年、2017年刘忠华先后被国务院全国文物普查领导小组办公室（国家文物局）表彰为“第三次全国文物普查实地文物调查阶段突出贡献个人奖”和“第一次全国可移动文物普查先进个人”。

让碑刻重见天日

“荣誉不只属于我一个人，它是对曲靖市文物管理所全部工作者辛苦付出的肯定。”在接受采访时，刘忠华多次强调。刘忠华左腿因患过小儿麻痹需拄着拐杖出行，即便如此，也没有阻挡他保护文物的脚步。在沾益工作的5年，他常坐着同事的摩托车四处奔走。

1999年5月，刘忠华听说沾益县花山镇大树屯村子有一块“皇明诰授扬威将军功绩世系碑”。他连忙叫上时任沾益乡文化站站长的张荣富，骑着摩托车奔赴现场拓片。当时5月正是汛期，两人来到碑前时已成泥人。但他们来不及擦洗，从上午一直忙到下午3点。

在他们的努力下，该碑刻得以重见天日：经证实，该碑于清嘉庆二十二年（1817）由后人傅天禄撰写，主要记述了明洪武年间，傅友德征伐云南时，其子傅宽从征，因功授千户之职，后留守曲靖卫，定居沾益大树屯等情况。因原碑石风化破损，碑文字迹模糊，后在此碑左边重新立了一块新碑，碑文由傅氏后人傅秉

忠于1940年撰写，主要刊抄前碑内容。

1999年12月，此碑被列为沾益县第一批文物保护单位。“它是研究明代曲靖卫所、军屯制度、汉族移民入滇的重要实物资料，历史价值较高。”刘忠华说。

积极推进博物馆建设

如何让文物活起来，让更多文物走进大众视野？2011年至2016年间，在市委、市政府的支持下，刘忠华大力推动曲靖市博物馆建设。该馆总投资近2亿元，是当时云南省规模最大、功能最为齐全的州（市）级博物馆。

“这么大的博物馆必须有足够的文物支撑。”为做好曲靖市博物馆的建设工作，尤其是繁琐的陈列布展工作，刘忠华不得不一周七天分成三部分：一三五忙文物保护管理，二四六忙博物馆建设，星期日去考古现场。他白天忙协调组织、项目推进，夜里忙文案起草。为完成三部分的工作，他每天工作时间超过16小时。因长期超负荷工作，2016年，积劳成疾的他被检查出癌症，博物馆的工作不得不暂停。

“刚做完手术那几天，身体忽冷忽热，一会儿像身陷冰山，一会儿又像被架在火上烤。当时我就发誓，要是能活着走出病房，一定要以更好的状态为文物保护事业尽心尽力。”靠着坚强的毅力和科学治疗，刘忠华的病情逐渐稳定下来。在随后的7年时间里，他系统地整理了近700万字有关曲靖历史文化遗产方面的文献资料和11000余幅文物实物图片，先后参与编著了《曲靖简史》《曲靖文物志》等10余部地方历史文化著作。📖

本刊记者 谭江华 / 文图