

■ 岳飞读书 义字当头

在“容曜丹青——馆藏明清肖像画展”中，展出了由清代画家绘制的《岳飞画像》。画中，岳飞端坐在一张虎皮椅上，右手捧一册蓝色封皮的书，双眼望向前方，似乎在思考书中内容。

同为武将，关羽曾夜读《春秋》，岳飞读的又是哪本书呢？尽管画中没有标明岳飞所读书名，但是《春秋》的可能性很大。《宋史·岳飞传》中说他年少时就有气节，性格沉稳，家中贫困但十分好学，“尤好《左氏春秋》、《孙吴兵法》，尚未成年就能够“挽弓三百斤”，可以说在少年时代即初步显露出文武全才。

关羽和岳飞都爱读《春秋》，是因为《春秋》首重一个“义”字。读者从《春秋》中汲取前人的经验与教训，更重要的是体会古人讲求秩序、倡导仁义的精神。古人为了仁义可以献出自己的生命，而关羽、岳飞之所以为后人称道，正是力行了这一点。

南宋名将吴玠仰慕岳飞，以美姬相赠，想与他深交，岳飞以“主上宵旰，岂大将安乐时”为由拒绝。宋高宗赵构曾为岳飞建造宅邸，岳飞效仿西汉名将霍去病的做法，予以拒绝并回答“敌未灭，何以家为？”在一次回答宋高宗“天下何时能太平”的问题时，岳飞做出了“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣”的回答。

岳飞对自己要求极严，能抵挡住诱惑，治军亦以严格著称。在南征北战中，岳家军形成了“冻杀不拆屋，饿杀不打掳”的作风。对于侵害百姓利益的行为，岳飞严惩不贷，史载“卒有取民麻一缕以束刍者，立斩以徇。”正是由于岳家军纪律严明，秋毫无犯，才能得到百姓的支持，史载“民见他将兵，遁亡灭影，闻为岳家军过，则相帅共观，举手加额，感慕至泣。”救民于倒悬，这无疑是天下最大的义。

■ 南楼教子 诗书传家

明清时期，江南才女辈出，在诗歌、绘画等领域取得不俗的成绩。她们既是诗人、画家，又是妻子、母亲，她们的家庭故事也因作品的流传而为人知晓，《南楼老人夜纺授经图》就是一个很好的例子。

“南楼老人”指的是清朝著名女画家陈书（1660-1736），浙江嘉兴人，字南楼，晚号南楼老人。她擅长画人物、花鸟、山水，书法秀丽，还能写诗文，著有《复庵吟稿》。陈书的丈夫钱纶光出生在中产之家，后家道中落，钱纶光的父亲不愿给家里增添负担，决定携妻去外地教书。钱纶光要去探望父母，临行前，嘱咐妻子教育好子女：“吾亲老不能咫尺离膝下，又僻处乡曲，贫不能延名师授诸子业，汝请为我教之，我依奉老亲无忧矣。”

《南楼老人夜纺授经图》描绘的就是陈书辅导三子背诵儒家经典的场景。画面中，三个小男孩在烛台旁认真读书，陈书就着微弱的烛光纺纱织布。三子中，最有出息的是长子钱陈群。他未及弱冠就离家去北京求学，靠给别人抄书为生。为度过寒冷的冬天，他在市场上花三百文钱买来皮袖，补缀到衣服上御寒。几年后，他回到家乡，帮助母亲督导两个弟弟读书。

钱陈群在清康熙六十年（公元1721年）考取进士，由此进入仕途，历经康熙、雍正、乾隆三朝，被雍正褒奖为“安分读书人”，曾任经筵讲官，为乾隆讲解儒家经典。钱陈群事母孝顺，请人绘制《南楼老人夜纺授经图》进呈乾隆。乾隆为陈书的事迹感动，题诗褒奖，将其比作欧阳修的母亲。欧阳修幼年丧父，母亲用荻（一种植物）在地上书画教育儿子读书。前有欧母“画荻教子”，后有陈书“夜纺授经”，皆是贤母典范。📖

摘编自《中国纪检监察报》

图片来源：中国国家博物馆网站