



扫码阅读

民间艺人李传富

■ 杨丽芳

他生于云南驿，长在彩云下，深受历史文化熏陶，数十年如一日坚持曲艺传承和创新，致力于将祥云花灯发扬光大，用实际行动擦亮艺术底色。他就是2010年被大理州人事局（今大理州人力资源和社会保障局）、州文化局（今大理州文化和旅游局）授予“民间艺术大师”称号的祥云县戏剧曲艺家协会理事李传富。

1953年，李传富出生在祥云县云南驿镇云南驿村（今云南驿社区），高中毕业后进入云南驿村公所（今村民委员会）工作，曾任村公所电工、农村电影放映员、村团支部宣传委员等职务。无论从事什么工作，生活有多艰难，他都未曾放弃对艺术工作的热爱。

李传富对家乡文化如数家珍，并热衷于收集、整理和研究与云南驿有关的历史资料。用祥云县文化和旅游局工作人员王艳霞的话说，“李传富就是云南驿社区的‘历史百科全书’，有关云南驿的历史文化，向他请教准没错”。

2009年，李传富加入祥云县摄影家协会，通过相机镜头呈现千年驿站的茶马古道、古建筑群和民风民俗等，其摄影佳作《古道早晨》入选第五届大理国际影会参展作品。他还多次被祥云县委宣传部、县文学艺术界联合会评为“先进个人”“先进工作者”。身为同乡，我对李传富的多才多艺早有耳闻，也为他在多个领域取得的成绩感到高兴。每次见面时，我们都开玩笑地称他“名人”，他总



李传富（左）通过走访收集历史文化

是谦虚地说：“作为民间文艺工作者，这一切都是我应该做的。”

我对李传富最钦佩的地方，莫过于他对中华优秀传统文化的执着热爱。早在1998年7月，他就与非桂英、刘菊珍、郭志国等人共同组建云南驿村花灯队（后更名为“云南驿社区花灯队”），招收队员23人。近年来，各级党委、政府对文艺工作高度重视，大力推动乡村振兴。李传富源源不断地创作出群众喜闻乐见的花灯歌舞和小戏，并多次带队参加县、镇举办的文艺演出活动。

2006年4月加入祥云县戏剧曲艺家协会后，李传富把自己的专长与宣传党的方针政策、弘扬社会主义核心价值观、铸牢中华民族共同体意识等相结合，自编自导《石岩底下牡丹开》《爱心花开万年长》《脱贫攻坚见成效》等一批优秀花灯歌舞，广受群众喜爱。

24年来，在李传富的不懈努力下，云南驿社区花灯队从乡村走向更广阔的舞台，带动全县花灯事业蓬勃发展，在丰富乡村文化、传承民间艺术、促进民族团结等方面发挥了积极作用。在李传富的辛勤汗水浇灌下，云南驿社区花灯队这棵祥云花灯的“常青树”枝繁叶茂、茁壮成长。📖

