

一个应景的插花作品，不仅反映出创作者的性格和情感，也能为日常生活增添意趣和品位。

春季

造型：春季插花作品在造型上不宜采用过于拘谨、呆板的形式，即便采用三角、扇面等传统几何造型，也可在组织排列上充分利用花材的特点，插制出高低错落的层次。

色彩：可选择浅粉、淡黄和嫩绿等色彩，使作品的整体色调更为明亮轻快，体现春天的盎然生机。

花材：适宜在春季搭配的花材有郁金香、小苍兰、绣线菊、连翘、洋兰等。

花器：可多采用玻璃、编藤篮、瓷器等质感较轻的容器，与陶器、金属器相比，更能给人轻快之感。

夏季

造型：夏季插花不需要复杂的技巧和花哨的装饰，花材的单独使用成为首选，不要将花材插得密不透风。在造型上，以组群式的技巧为宜。也可采用浮花的形式，通过水的大面积使用，给人以凉爽之感。

色彩：炎炎夏日，冷色调的插花作品能起到调节气温、清凉居室的作用。色彩对比不可过于强烈，否则会不协调。

花材：可选择造型简洁的花材直接放置在花器中，如富贵竹、马蹄莲等。若想增加变化，可利用同色系花材搭配出深浅浓淡的组合。

花器：可选用玻璃、编藤篮、瓷器等质感较轻的容器，也可选用适合盛放单束花的敞口瓶，适合浮花的盘、钵等。为配合夏季简约风格，选择表面光滑、细腻的花器更为协调。

秋季

造型：秋季插花造型趋于灵活多变。既可以通过舒朗简约的造型手法，突出主花来强调主题；也可以采取团簇式造型，体现秋季的温暖氛围。

色彩：一提到秋天，眼前浮现出



的便是红、黄一类的暖色调或略带枯萎色感的暗色调。因此，插花作品宜以反映秋色的暗红、暗黄、橙黄等色彩为主色调。

花材：可选择秋季特有的果实或金黄色麦穗，表达丰收之意。

花器：中性色的花器能和任何色彩的花材搭配协调，可选择色彩素雅的器皿，尽量避免花材与花器色彩相同或将近。可通过编藤篮来呼应自然主题，也可采用厚重的陶器搭配简约的花材，形成强烈对比。

冬季

造型：冬季插花多以紧凑式、团簇式等造型为主，改变冬季的寒冷、单调之感。同时，可结合春节等节日确定主题，通过丰富的造型来应时应景。

色彩：冬季插花宜以象征温暖和希望的红色、黄色作为主色调，其他温暖、鲜艳的花卉，如百合、玫瑰、郁金香等，也可用于调节冬季沉闷的气氛。

花材：在鲜艳的花材之外，还可用白色、蓝色等素雅的花材加以点缀，符合冬季氛围。

花器：冬季插花造型复杂，所需的花器也以宽大、高挺为宜。在色彩上，偏向简洁的黑白或暗色系。在材质方面，可选取陶器等敦实、厚重的花器。🏠

花艺课堂第九讲

季节性插花有讲究

朱芸芸



扫码阅读