



舞台摄影是通过摄影将舞台上的艺术造型生动而完美地表现出来的一种艺术形式。

拍摄方法

1. 提前掌握变化

在抓拍以唱为主的戏曲、歌剧和音乐等节目时，要注意演员的口型，取其停顿或轻唱的瞬间更加美观。此外，可将手指保持在半按快门的状态，随时做好拍摄准备。

2. 抓拍精彩瞬间

人物性格、情感和精神的表达，往往会通过面部表情、肢体动作等传递。要时刻做好准备，密切留意人物感情的发展，做到准确抓拍。通常根据舞台的照明条件，采用大光圈，快速度（或中等速度）进行拍摄。

3. 选择快门速度

为了达到不同的拍摄目的，要选择不同的快门速度，最好使用速度优先模式。通常将快门速度控制在1/60秒为宜，速度过慢主体会模糊。拍摄激烈变化的旋转、跳跃等动作时，快门速度不低于1/250秒。

4. 调整曝光组合

光圈要随着舞台光线的强弱变化进行调节，兼顾快门速度和景深效果。有时，适当缩小1至2档光圈可以控制景深，使主体与陪体虚实相间，增加美感。

5. 找准对焦方式

可采用单点对焦或连续对焦的方式，始终保持人物面部清晰。

位置和角度

1. 位置的选择

(1) 传统戏剧。选择第1排座位正中偏左的位置，即“上场门”。这个位置常常会出现姿态优美或标志性的动作，且能拍到形象较大的画面。

(2) 舞蹈。选择第5排座位左侧靠走道的位置，既能拍到演员的足部，又方便拍摄者前后走动。

(3) 合唱。选择第6~8排座位的正中位置。

2. 角度的处理

(1) 位于斜侧座位方向可拍到演员进出场的画面。

(2) 在第1排拍摄因角度低，只能拍到前面的演员。

(3) 若拍摄大场面的全景照片，可选用俯角拍摄，位于2楼第1排正中位置。

注意事项

1. 熟悉剧情和人物

提前了解演出剧目的内容，并熟悉剧情。拍摄前，通过节目单查看演出内容、节目顺序和演员名单。还可利用彩排拍摄灵活调整角度，并加深对剧情的了解。

2. 提高感光度

当舞台光线暗且表演动作快时，要提高感光度。光线变化快时，使用光圈优先，并进行曝光补偿，保证人物正确曝光。

3. 选用自动白平衡

舞台灯光千变万化，正确的色温难以控制，拍摄时不必强行校正色温，选用自动白平衡模式是最保险可靠的色温设置。

4. 不适用闪光灯

闪光灯缺乏层次和立体感，若角度掌握不好还会造成黑影，破坏画面。只有在舞台光线过暗，达不到抓拍快速动作的情况下才能使用。

5. 选择测光模式

舞台亮度均匀时，可使用中央重点测光模式。若舞台上出现追光灯或以暗背景为主场景时，可使用点测光模式。📷